

## **SCUOLA ELEMENTARE DI SANT'ANGELO DI CELLE**

### **Grafici dei Test della Scuola Elementare di Sant'Angelo di Cella – Classe 1° Istituto Comprensivo di Deruta (PG)**

**Anno scolastico 2001 – 2002**

#### **PREMESSA**

In queste pagine trovi degli stralci della Tesi di Laurea in Psicologia “Lo sviluppo dell'Intelligenza Emotiva in Età Pre-scolare: un'esperienza empirica alla Scuola Materna ed Elementare” contenenti alcuni Grafici che mostrano in che misura sono migliorate le Abilità Emotive dei Bambini attraverso il Per-Corso Proposto.

Nello specifico sono state monitorate le variazioni nel:

- **Riconoscimento delle Emozioni**
  - Nelle Espressioni Facciali
  - Nelle situazioni della vita quotidiana descritte
  - Nella Musica
- **Espressione delle Emozioni** attraverso
  - La Mimica Facciale

Il Monitoraggio delle variazioni nelle Capacità sopraelencate è avvenuto attraverso i 4 Test appositamente predisposti da Barbara Quadernucci in collaborazione con Carmela Lo Presti:

- I Prova: “Riconoscimento delle Emozioni nelle Situazioni”**
- II Prova: “Riconoscimento delle Emozioni nelle Espressioni Facciali”**
- III Prova: “Emozioni nella Musica”**
- IV Prova: “Fai la Faccia”**

Questi Test sono stati Proposti in due Tempi:

- **Prima dell'Inizio del Per-Corso (Pre-Test)**
- **Dopo la fine del Per-Corso (Post-Test)**

A due Classi di Bambini:

**Classe Sperimentale:** 1° Elementare della Scuola di Sant'Angelo di Cella (classe che ha seguito il percorso)

**Classe di Controllo:** 1° Elementare della Scuola Elementare di Deruta

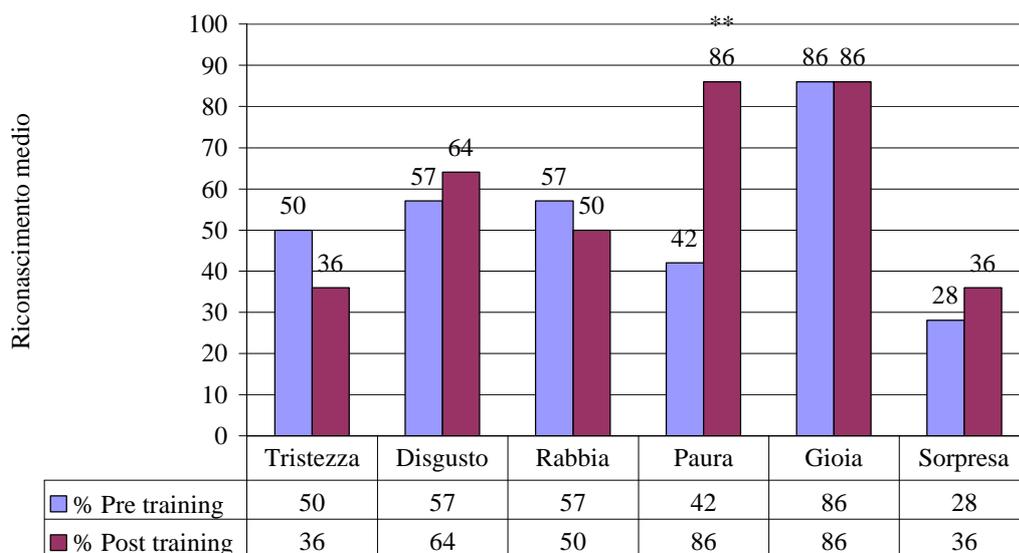
## GRAFICI 1

### Test di Riconoscimento delle emozioni nelle situazioni

Innanzitutto, vorrei che si notasse dai grafici sottostanti che, ad una prima rilevazione, le competenze di base degli alunni della **Classe di Controllo** di Deruta erano superiori a quelle del **Gruppo Sperimentale** e questo   stato evidente gi  durante la somministrazione (orale), momento in cui questi alunni risultavano essere molto pi  disinvolti e abituati all'argomento "Emozioni", mentre i coetanei della Classe Sperimentale apparivano spaesati e confusi, come se l'argomento fosse del tutto nuovo per loro.

A questo proposito credo sia importante sottolineare che i bambini di Deruta provengono per la quasi totalit  (una sola bimba si   trasferita da Perugia) proprio dalla Scuola Materna di Deruta dove tutte le insegnanti hanno frequentato almeno un Corso di Formazione sul tema dell'Intelligenza Emotiva condotto dalla dott.ssa Lo Presti e dove periodicamente si propongono percorsi sul tema delle Emozioni ai bimbi di 4 o 5 anni; non abbiamo nessun dato empirico, ma l'ipotesi   che questi bambini abbiano acquisito maggiori competenze emotive dell'altro gruppo grazie ai percorsi svolti alla Scuola Materna e/o si siano "modellati" su Insegnanti ipoteticamente competenti dal punto di vista emotivo nell'arco della loro carriera scolastica precedente.

Situazioni - Elementare di Controllo



Vediamo adesso i risultati nello specifico.

Nella **Classe di Controllo**   stato riscontrato:

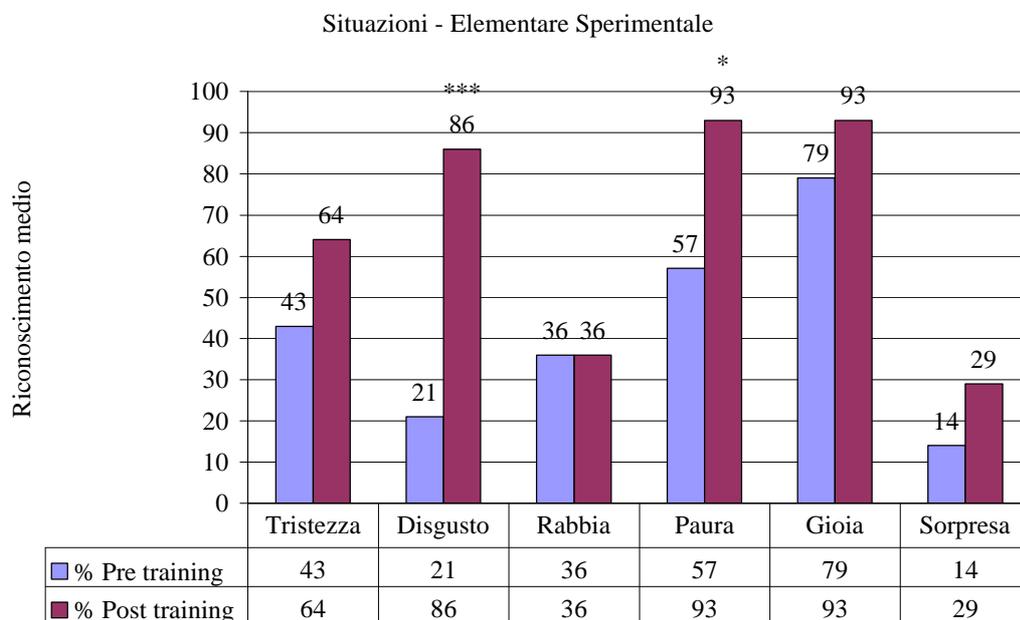
1. un aumento significativo solo nel riconoscimento di Situazioni che evocavano Paura con un  $\chi^2 = 7.79$  e  $p = .0052$

mentre per le altre emozioni la situazione   rimasta sostanzialmente invariata:

2. Disgusto e Sorpresa sono lievemente aumentate, ma
3. Tristezza e Rabbia hanno subito un calo, mentre
4. la Gioia   rimasta stabile (mantenendo valori alti).

Nella **Classe Sperimentale**, invece, si è verificato un incremento nel riconoscimento di tutte le emozioni, fatta eccezione per la Rabbia:

- 1) nel riconoscimento del Disgusto con un  $\chi^2 = 21.67$  e  $p \ll .0001$  (altamente significativo)
- 2) nel riconoscimento della Paura con un  $\chi^2 = 4.38$  e  $p = .036$



### Conclusioni

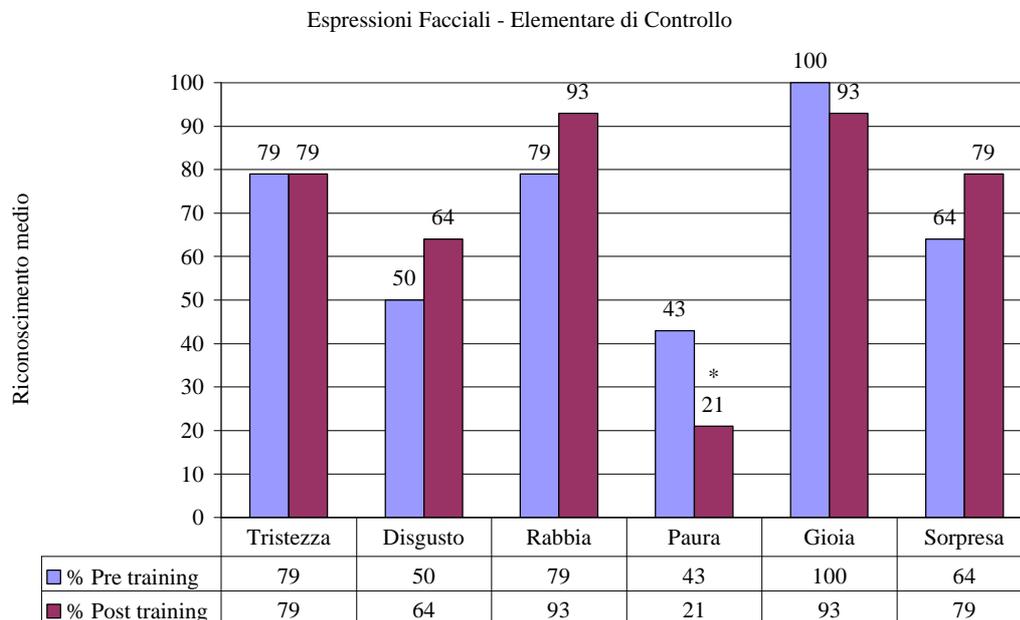
Credo si possa affermare che l'effetto dell'Allenamento Emotivo sul Riconoscimento della relazione tra Situazione ed Emozione evocata, sia positivo, in quanto la **Classe Sperimentale** partiva da competenze emotive più basse rispetto alla media della Classe di Controllo e **dopo l'Allenamento c'è stato un incremento nel riconoscimento di tutte le emozioni** (fatta eccezione per la Rabbia che è rimasta costante).

## GRAFICI 2

### Test Riconoscimento delle Emozioni nelle Espressioni Facciali

Come rileva il grafico sottostante, nella **Classe di Controllo** non si sono rilevate variazioni significative e il Riconoscimento delle Espressioni Facciali rimane sostanzialmente costante con :

- 1) un lieve aumento di Disgusto, Rabbia e Sorpresa
- 2) un lieve calo della Gioia
- 3) un riconoscimento costante per la Tristezza e
- 4) un calo significativo nel riconoscimento della Rabbia con  $\chi^2 = 3.90$  e  $p = .048$

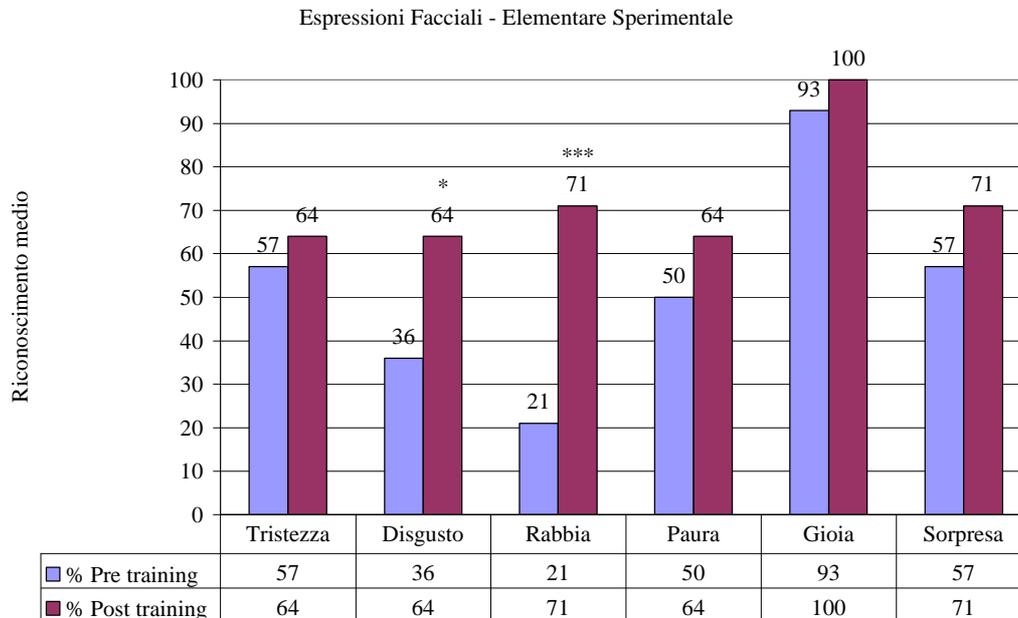


## Tesi di Laurea in Psicologia – Anno 2001-2002

Lo sviluppo dell'Intelligenza Emotiva in Età Evolutiva: un'esperienza empirica nella Scuola Materna ed Elementare  
di **Barbara Quadernucci**

Per quanto riguarda la **Classe Sperimentale** si partiva da valori di competenza più bassi, ma ciò nonostante nel corso della II rilevazione, si è verificato un maggior Riconoscimento in tutte le emozioni ed in particolare:

- 1) un incremento significativo nel riconoscimento del Disgusto con un  $\chi^2 = 4.00$  e  $p = .0456$   
un incremento significativo nel riconoscimento della Rabbia con un  $\chi^2 = 14.67$  e  $p << .0001$



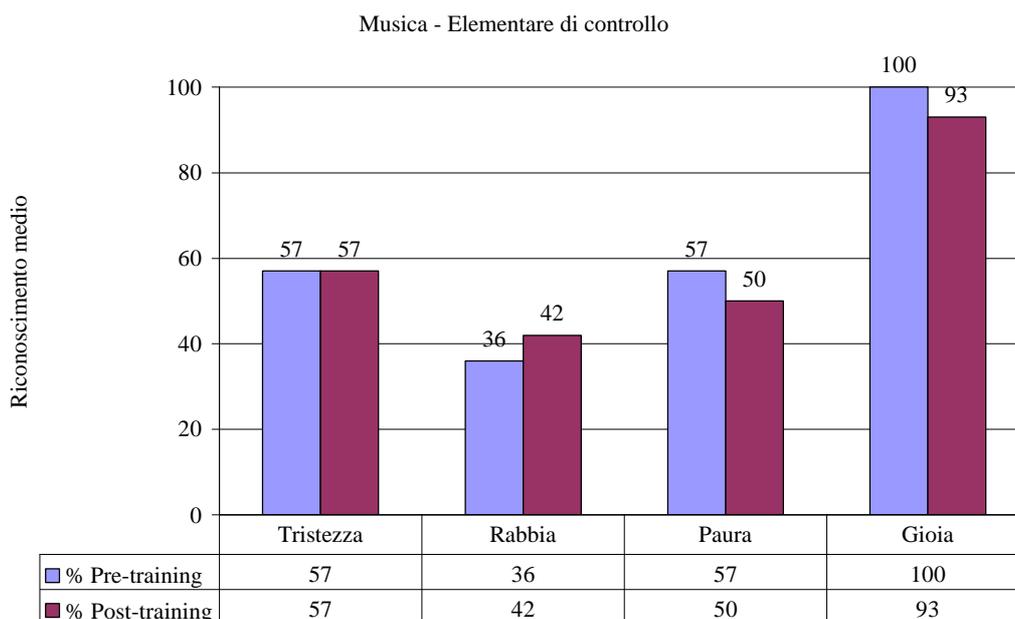
### Conclusioni

Possiamo concludere che **l'Allenamento Emotivo seguito dai bambini della Classe Sperimentale ha prodotto un miglioramento delle capacità di riconoscimento delle emozioni nelle espressioni facciali, ma, soprattutto, ha portato maggiore chiarezza nella percezione emotiva di questi bambini.**

### GRAFICI 3 Test "Emozioni nella Musica"

L'analisi dei dati registrati dopo l'ascolto dei quattro brani musicali ha dato risultati meno evidenti rispetto a quelli relativi alle altre prove analizzate, anche se, come vediamo nel grafico riportato qui sotto, le variazioni della **Classe di Controllo** sono state minime. Infatti:

- 1) cresce lievemente solo il riconoscimento della Rabbia
- 2) rimane costante il riconoscimento della Tristezza
- 3) decrescono lievemente il riconoscimento di Paura e Gioia;



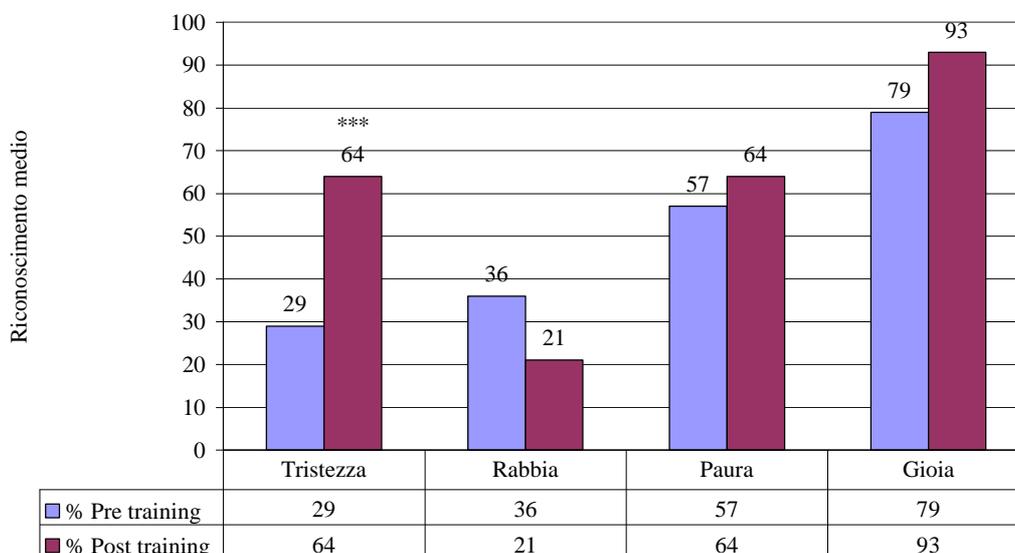
Mentre, nella **Classe Sperimentale** (vedi grafico sottostante) c'  stato un lieve miglioramento della prestazioni in 3 prove su 4. Infatti:

- 1) decresce lievemente solo il riconoscimento della Rabbia,
- 2) aumenta lievemente il riconoscimento di Paura e Gioia
- 3) aumenta in termini significativi il riconoscimento della Tristezza con un  $\chi^2 = 6.79$  e  $p = .009$

## Tesi di Laurea in Psicologia – Anno 2001-2002

Lo sviluppo dell'Intelligenza Emotiva in Et  Evolutiva: un'esperienza empirica nella Scuola Materna ed Elementare di **Barbara Quadernucci**

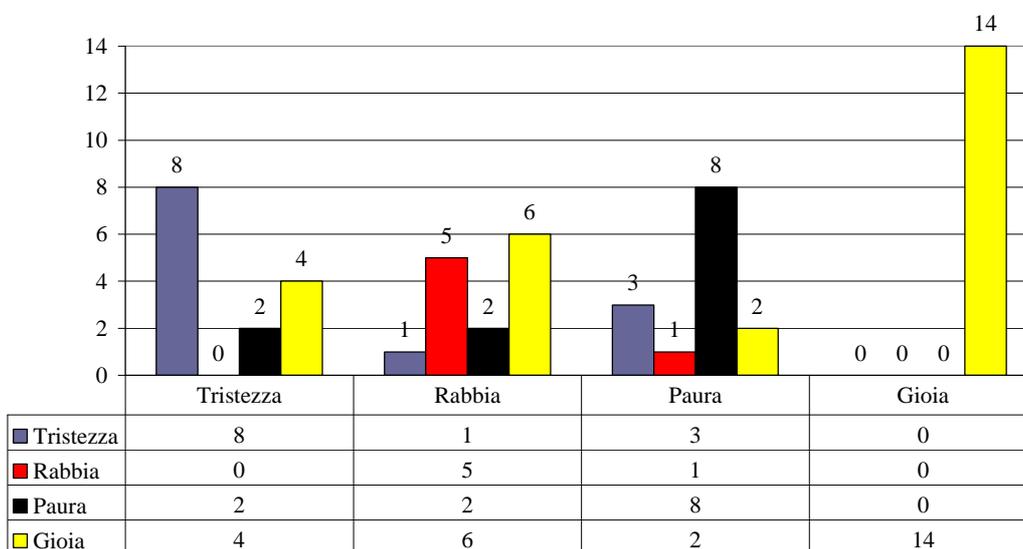
Musiche - Elementare Sperimentale



### Valutazioni sulla confusione tra le emozioni

Prima di trarre le conclusioni, vorrei far notare un elemento interessante, o quanto meno curioso, e per farlo riporto le Tabelle di Confusione di entrambe le classi.

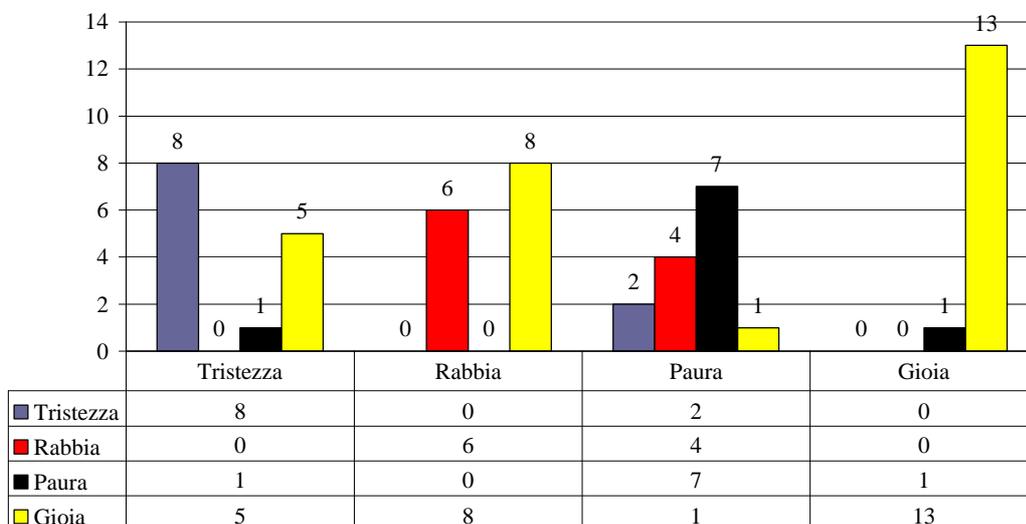
Tabella di confusione - Musica - Pre training  
Elementare di controllo



## Tesi di Laurea in Psicologia – Anno 2001-2002

Lo sviluppo dell'Intelligenza Emotiva in Età Evolutiva: un'esperienza empirica nella Scuola Materna ed Elementare  
di **Barbara Quadernucci**

Tabella di confusione - Musica - Post training  
Elementare di controllo



Si vede molto bene che tutti i bambini in misura differente nelle due verifiche hanno confuso molto spesso la musica legata alla Rabbia (**Rosso nel grafico**) con la Gioia (**Giallo nel grafico**) e spesso la spiegazione che davano alla loro scelta era: “E` la musica dei grandi!” oppure: “E` una festa dei grandi!”; infatti, la musica proposta è un pezzo del genere “Heavy Metal” che nel complesso, ci sembrava tra le musiche meglio riconducibili alla Rabbia, ma, o forse proprio per questo, non è musica per bambini bensì da adulti o, quantomeno, adolescenti. Questo è stato confermato dal fatto che proponendo il brano ai Ragazzini di I Media la risposta più frequente è: Rabbia.

Un'altra considerazione importante da fare a questo punto è che questo è l'unico dei quattro brani ad essere cantato!

Tabella di confusione - Musica - Pre training  
Elementare Sperimentale

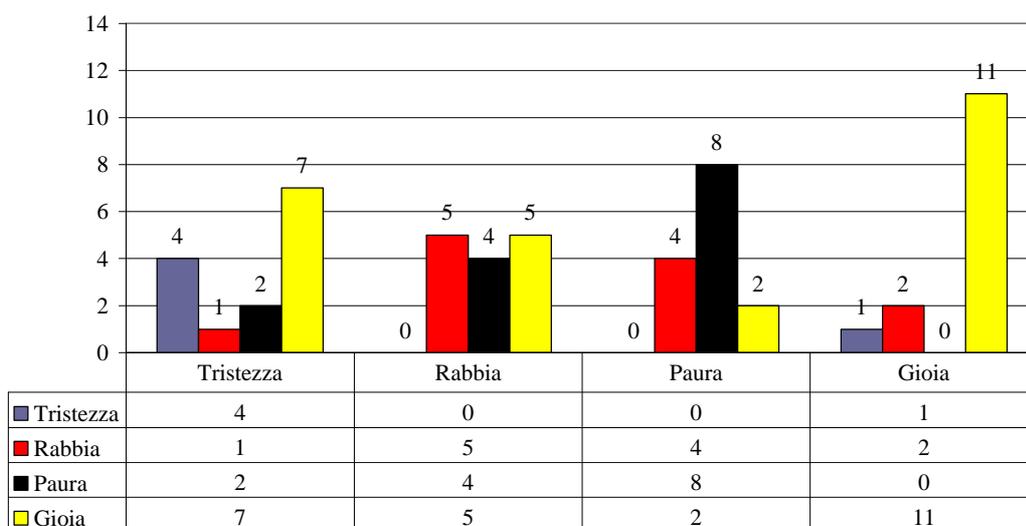
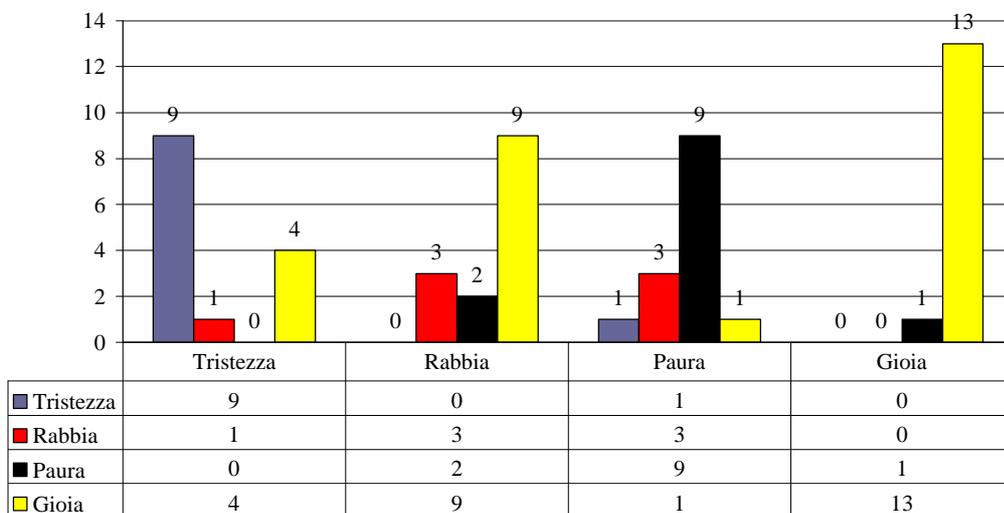


Tabella di confusione - Musica - Post training  
Elementare Sperimentale



Volendo ripetere l'esperimento in futuro credo sarebbe opportuno cambiare brano e forse una delle possibilit    farsi incidere dei suoni; infatti, mi   sembrato di capire che la musica possa suscitare Rabbia, ma pi  difficilmente la esprime!

Un altro aspetto che colpiva noi adulti, mentre somministravamo il test   che la musica scelta per la Tristezza (l'Adagio di Albinoni) potesse evocare Gioia, ma questo   proprio ci  che   accaduto ad un buon numero di bambini; cos  mi   sorta una domanda: quanto c'  di culturalmente determinato nell'associare una musica ad un'emozione?

### Conclusioni

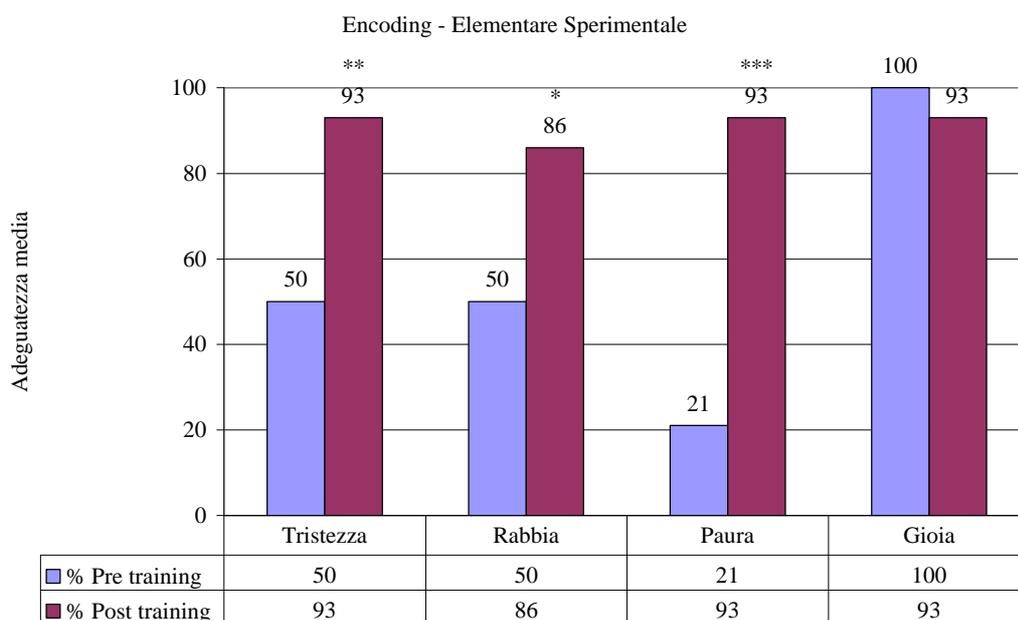
Per quanto durante l'Allenamento non ci siano stati esercizi mirati al Riconoscimento delle emozioni nella Musica, si   verificato un certo miglioramento nella performance dalla prima alla seconda verifica e anche se non si pu  dire che i risultati siano stati altrettanto decisi come nelle altre prove, in ogni caso la tendenza   positiva.

Quindi, possiamo concludere che **nel momento in cui ci si esercita a riconoscere le emozioni nelle situazioni, nei volto altrui, nella propria percezione interna, probabilmente tale abilit  diventa generalizzabile, nel senso che il soggetto riesci a focalizzare l'attenzione sull'aspetto emotivo degli stimoli.**

## GRAFICI 4 Test di Encoding

Per motivi di tempo, la prova di Encoding è stata proposta solo alla **Classe Sperimentale**, pertanto non è possibile verificare se i risultati ottenuti siano effettivamente l'effetto dell'Allenamento Emotivo.

A questo punto ne approfitto per dire che, se esistesse un test standardizzato dell'Intelligenza Emotiva in età evolutiva, sarebbe possibile avere dei valori di riferimento con i quali confrontare i risultati ottenuti in quei gruppi, come in questa Classe Sperimentale, che abbiano partecipato ad un Training Emotivo di qualunque tipo esso sia.



In ogni caso, quello che si legge nel grafico è molto positivo poiché **si è verificata una maggior adeguatezza nell'espressione volontaria di tutte le emozioni**, fatta eccezione per la Gioia che però, rimane su livelli molto buoni, ed in particolare si rilevano miglioramenti significativi nelle espressioni di:

- 1) Rabbia con  $\chi^2 = 4.85$  e  $p = .027$
- 2) Tristezza con  $\chi^2 = 6.59$  e  $p = .01$  (molto significativo)
- 3) Paura con  $\chi^2 = 25.26$  e  $p << .0001$  (estremamente significativo)

### Conclusioni

Possiamo dire che i miglioramenti descritti sembrano non essere riconducibili al caso, ma che è **possibile credere che siano la conseguenza dell'Allenamento Emotivo seguito da questi bambini.**

## **ESEMPI DI ENCODING**

Riporto qui di seguito le immagini della prova di Encoding di alcuni bambini, attraverso le quali è possibile verificare come i primi tentativi di assolvere al compito di Esprimere un'Emozione su richiesta dessero risultati decisamente inadeguati, pur manifestando il tentativo di trovare l'Espressione richiesta. Questo dimostra che le competenze cognitive legate all'età permettono una maggiore comprensione del compito da parte di questi bambini (di 6 anni), contrariamente a quanto si è visto nelle immagini relative alla Scuola Materna in cui è evidente la totale incomprensione del compito da svolgere alla prima somministrazione.

Ma, dimostra anche che le capacità cognitive non sono sufficienti per ottenere buoni risultati: infatti, le Espressioni prodotte sono completamente inadeguate prima, mentre dopo risultano perfettamente riconoscibili.

## FOR MOTHER EARTH

### Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

*“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”*

#### Tristezza: **Letizia**

Prima



Dopo



#### Rabbia: **Monica**

Prima



Dopo



#### Paura: **Alessandro**

Prima



Dopo

