

FOR MOTHER EARTH

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

Il Progetto pluriennale per l'Istituto Comprensivo di Deruta (PG)

Per l'Istituto Comprensivo di Deruta, diretto dal Preside Lucio Raspa, l'attività educativa sperimentale del Progetto “For Mother Earth” è iniziata nell'Anno scolastico 2001-2002, coinvolgendo la Sezione A della Scuola Materna di San Nicolò di Celle, la classe prima della Scuola Elementare di Sant'Angelo di Celle e la classe prima della Scuola Media di San Nicolò di Celle.

Mapa delle attività e dei destinatari del Progetto per l'Alfabetizzazione emotiva e lo Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel breve e medio termine per l'Istituto Comprensivo di DERUTA (PG)



Il Progetto è attivo dall'Anno 2001-2002 - **In rosso le attività già realizzate e/o in corso**

Vedi anche COSA E DOVE ADESSO

info@intelligenzaemotiva.it

carmelalopresti@intelligenzaemotiva.it - Web Site: www.intelligenzaemotiva.it

FOR MOTHER EARTH

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

I percorsi didattici di Alfabetizzazione emotiva

Sia il Progetto del 2001-2002, che quello del 2002-2003 sono stati realizzati attraverso incontri settimanali con gli alunni, di 1 ora e 15 circa per la Scuola Materna, di 2 ore per la Scuola Elementare e sempre di 2 ore per la Scuola Media, da Novembre a Giugno. La condizione fondamentale dei miei interventi è però quella che essi siano svolti come **parte integrante del Programma scolastico** e non a fianco ad esso e che le Maestre e gli Insegnanti, durante il resto della settimana, ripetano o approfondiscano o sviluppino le esperienze fatte dai bambini e dai ragazzi con me, ma in modo creativo e personale, integrando l'allenamento di alfabetizzazione emotiva con la normale Programmazione annuale.

Ogni Percorso curriculare è, per questo motivo, preceduto sempre da almeno un incontro con le Maestre e gli Insegnanti, finalizzato a questa integrazione e, successivamente, da un incontro con i Genitori, per presentare loro la sperimentazione, coinvolgerli nel Progetto e avere preziose informazioni di ritorno.

FOR MOTHER EARTH

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

A) I Percorsi didattici curricolari nella Sezione A della Scuola dell’Infanzia, con monitoraggio

La lettura, la sistematizzazione e la valutazione dei dati è stata realizzata da Barbara Quadernucci

“Alfabetizzazione emotiva: la Comunicazione attraverso la Globalità dei linguaggi”

Programma svolto nell’Anno scolastico 2001-2002

- Test individuali: Encoding
- Test individuali: Decoding
- Una storia raccontata con gli strumenti a percussione e giocata con il corpo – Le emozioni dei personaggi della storia
- L’albero di zucchero – Danze in cerchio – La storia raccontata con gli strumenti e giocata con il corpo – Ninna nanna e risveglio: Gioco mimico
- Il Gioco dell’autolavaggio (Gioco di socializzazione) – Il Gioco delle facce – Il Gioco delle emozioni: io sono...quando... - La danza dei pesciolini
- Il Cielo triste: Gioco pittorico con tempere, retina e spazzolini – Il Cielo contento perché il vento spazza via le nuvole: Gioco pittorico con china colorata e cannuce
- La Danza del cow boy – Il Gioco dell’autolavaggio – Disegno libero
- Raccontiamo la storia “Nel Paese dell’Arcobaleno” e poi la illustriamo con tecniche pittoriche varie - Di che colore sono le carezze? (Gioco di contatto) – Le nuvole di tutti i colori e la pioggia colorata: Gioco pittorico – La Danza del cow boy
- Espressioni facciali ed emozioni: osservando Foto di adulti e di Bambini indoviniamo cosa succede – Giochiamo con l’argilla: la testa, gli occhi, la bocca – Le nuvole di argilla – Dipingiamo le nuvole con le tempere - Piove: la pioggia nera e la pioggia di tutti i colori
- “Nel Paese dell’Arcobaleno”: attività corporea con l’ausilio della musica –Il seme , l’albero, i fiori, il vento – Le nuvole e il vento: attività pittorica - La danza della raccolta dei fiorellini
- Riprese video del percorso didattico: Di che colore sono le carezze – Lo storia “Nel Paese dell’Arcobaleno” – Attività grafico-pittorica: le carezze colorate, il sole, il caldo, le nuvole di tutti i colori, la pioggia colorata
- Riprese video del percorso didattico: (attività motoria con l’ausilio della musica) le facce delle emozioni, le forme dei semi, i semi crescono, la pioggia con le mani, l’albero triste e l’albero contento, i fiori, il vento, il sole si sveglia
- Riprese video del percorso didattico: (attività motoria con l’ausilio della musica) i semini nella terra, l’albero che cresce e fiorisce, forme diverse dei rami, la danza dei pesciolini, il lago e i pesciolini (rappresentazione grafico-cromatica con l’uso di gessetti policromi e carta velina), la danza della raccolta dei fiorellini, Gioco mimico del risveglio, il Gioco delle carezze, il Gioco delle facce
- Test individuali a conclusione del percorso didattico: Encoding e Decoding
- Test individuali dopo 3 mesi dalla conclusione del percorso, a Maggio: Encoding e Decoding

Obiettivi:

- La Comunicazione attraverso la globalità dei linguaggi
- Alfabetizzazione Emotiva: primi elementi

FOR MOTHER EARTH

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

“Alfabetizzazione emotiva: Le emozioni attraverso la Fiaba e I giochi delle emozioni”

Programma svolto nell’Anno scolastico 2002-2003

- Test individuali: Encoding
- Test individuali: Decoding
- Costruzione di burattini di carta: espressione contenta
- Raccontiamo una storia con i burattini contenti - in piccoli gruppi
- Gioco con le Carte/emozioni di base - in piccoli gruppi
- Facciamo le facce allo specchio – in coppia
- Il Gioco del riconoscimento delle emozioni attraverso Carte/Foto – Cosa è successo? – in coppia
- Il Gioco del riconoscimento delle emozioni attraverso le Carte/personaggi – Chi è? Cosa prova? Cosa è successo? – in coppia e in piccoli gruppi
- Le emozioni di base come sistemi: raggruppare le Carte/personaggi in base alle emozioni espresse e collocarle accanto alla carta/base/sistema – in coppia e in piccoli gruppi
- Inventiamo mini-storie con le Carte/personaggi
- Dopo, disegniamo con gessetti e pennarelli personaggi e facce esprimenti un’emozione a piacere. Cosa è successo?
- Disegniamo con gessetti e pennarelli personaggi e facce esprimenti un’emozione a piacere, osservando e ricopiando una carta/emozione. Cosa è successo?
- Riconosciamo le famiglie delle emozioni e le gradazioni di intensità all’interno di ciascuna, riconoscendo i tratti distintivi di ognuna – in piccoli gruppi
- La tombola delle emozioni – tutti insieme
- “Mi sento così”: lettura drammatizzata di una storia di emozioni
- Siamo attenti ai particolari delle espressioni delle emozioni: disegni
- Come mi sento oggi ? – Come si sente papà oggi: il regalo per la festa del papà ovvero l’ “Emozimetro”
- Indovina che faccia faccio? A turno, ogni bambino estrae una carta dal mazzo delle Carte delle emozioni e, davanti ai compagni, fa la faccia della carta: gli altri devono indovinare di che emozione si tratta
- Il Gioco del Teatro: a turno “recitiamo” le facce delle emozioni, all’interno di un contesto
- Le emozioni di mamma e papà: su delle figure di carta bianca ritagliate – una maschile e una femminile – i Bambini disegnano i visi di mamma e/o di papà nelle espressioni che vogliono
- Attacca e stacca: il Gioco della costruzione delle espressioni facciali
- Test individuali: Encoding
- Test individuali: Decoding
- Test individuali: disegnare le espressioni facciali

Obiettivi

- Alfabetizzazione emotiva: primo livello e parte del secondo livello
- La Comunicazione attraverso la globalità dei linguaggi

FOR MOTHER EARTH

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

B) Il Percorso didattico curriculare nella Classe 1° della Scuola Elementare di Sant’Angelo di Celle, con monitoraggio

“Alfabetizzazione emotiva: la Comunicazione attraverso la Globalità dei linguaggi”

Programma svolto nell’Anno scolastico 2001-2002

- Test di ingresso
- Io so fare: attività grafico-pittorica – Quando non riesco a fare qualcosa io..... : rappresentazione grafico-cromatica dell’emozione
- Foto individuali dei bambini mentre esprimono con il viso la felicità, la rabbia, la paura, la tristezza – Autoritratto osservandosi allo specchio
- Osservazione di foto di adulti e bambini: cosa provano? – Gioco con le carte delle emozioni – (in palestra) gioco corporeo delle emozioni in gruppo – Se l’emozione fosse ... (gioco pittorico)
- (In palestra) La Danza del cow boy – Relax – Dall’attività corporea a quella grafico-pittorica – Il Gioco dell’autolavaggio (gioco di socializzazione e di contatto)
- Il calendario delle emozioni – (in palestra) La Danza del cowboy – Relax – Nella pancia della mamma (ascolto di sé con l’ausilio di una musica placentare) – Dall’esperienza corporea a quella grafico-pittorica – Presentazione e spiegazione del Gioco della nascita
- Come mi sento oggi? In palestra: Il gioco della nascita (gioco psicomotorio) – Dall’esperienza corporea a quella grafico-pittorica con le tempere e l’uso delle mani
- Come mi sento oggi? - In palestra, attività psicomotorie: la Danza del cowboy (autogestita) – Nella pancia della mamma – La mia nascita – Attività di manipolazione con l’argilla: sono nato! (attività individuale) – Siamo tutti preziosi! (lavoro di gruppo)
- Come mi sento oggi?- Autoritratti: Sono preoccupato, triste, felice, arrabbiato – Cosa proveresti se.....(gioco sulle emozioni) –Il pensiero dietro l’emozione
- Come mi sento oggi? - Autoritratti: Sono spaventato, sorpreso,disgustato – Situazioni ed emozioni: esercitazione in classe – Il Gioco delle facce: 1, 2, 3 sono...(attività individuale) – Dall’aggettivo al sostantivo e viceversa – Emozioni in crescendo attraverso le parole
- Costruzione del Librone personale “Le mie Emozioni”
- Riprese video individuali dei bambini mentre esprimono con il viso la felicità, la rabbia, la paura, la tristezza
- Test a conclusione del percorso educativo

- La Comunicazione attraverso la globalità dei linguaggi
- Alfabetizzazione Emotiva: primo livello

Poiché l’anno successivo sono venute meno le condizioni di collaborazione richieste al Personale docente, a seguito di una diversa organizzazione interna della Scuola (trasferimenti e modifica nella distribuzione delle ore), si è scelto di non proseguire l’attività in questa Scuola nel 2002-2003.

FOR MOTHER EARTH

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

C) Il Percorso didattico curriculare nella Classe 1° della Scuola Media di San Nicolò di Celle, **con monitoraggio**

“Alfabetizzazione emotiva: la Comunicazione attraverso la Globalità dei linguaggi”

Programma svolto nell’Anno scolastico 2001-2002

- Test di ingresso
- Incontro di gruppo con le ragazze, incontro individuale con i ragazzi per la collaborazione in classe – Disegno me stesso – Le emozioni: le emozioni che provo più di frequente; se l’emozione fosse un colore e avesse una forma ... (pittura con le tempere, usando le mani)
- Quando io mi arrabbio.....(comportamenti) – Io mi arrabbio quando....
- Quando proviamo per la prima volta emozioni? Informazioni scientifiche sulla vita intrauterina – Gioco: le emozioni nella pancia della mamma – la mamma tranquilla, la mamma arrabbiata, la mamma ansiosa, la mamma che abbraccia – Dal linguaggio corporeo a quello grafico-cromatico
- Partendo da fatti accaduti in classe: intenzioni e comportamenti – Dal Gioco di “disturbo” con le mosche alla ricerca sui comportamenti delle mosche: lavoro individuale o di gruppo - Cosa significa per me essere rispettato – Informazioni scientifiche sulla vita intrauterina e la nascita – Le emozioni e la nascita – Presentazione e spiegazione del Gioco della nascita: un esempio di come si gioca
- Il Gioco della nascita – Le emozioni provate – Rappresentazione pittorica delle emozioni della nascita – Autovalutazione
- Correzione della relazione sul Gioco della nascita – Manipolazione dell’argilla: rappresentazione di se stessi nati – Siamo ragazzi d’oro: lavoro di gruppo - Autoritratto: espressioni emotive
- Io sono responsabile delle mie azioni al 100%
- Io mi presento alla classe
- Incontro con i genitori e visione parziale della videocassetta registrata durante l’attività educativa
- Le risorse di cui ho bisogno a Scuola
- Partendo da fatti accaduti - Io mi chiamo....., ho anni e sono intelligente: riflessioni sui comportamenti in classe
- Educazione sessuale: visione di videocassette educative
- Risposte a domande – Fare l’amore e fare sesso – Il preservativo
- Le mie qualità
- Le mie qualità attraverso le immagini
- Intenzioni e comportamenti: ogni comportamento, anche quello più scorretto, ha dietro una intenzione positiva - esercitazione in classe: ricerca delle intenzioni positive nei propri comportamenti scorretti
- Pensieri ed emozioni: il dialogo interiore: esercitazioni in classe
- Il mio libro: realizzazione di un libro, selezionando i prodotti realizzati durante l’anno e motivando la scelta
- I test

- La Comunicazione attraverso la globalità dei linguaggi
- Alfabetizzazione Emotiva: primo livello

FOR MOTHER EARTH

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

“Alfabetizzazione emotiva: emozioni e comportamenti”

Programma svolto nell'Anno scolastico 2002-2003

- Presentazione del Progetto alla classe nelle sue linee generali
- Se io fossi un albero: rappresentazione grafico - simbolica di sé
- Test sulle abilità sociali e scheda autovalutativa
- Ascolto il mio corpo: la mia postura qui e ora
- Ascolto il mio corpo: ascolto il mio respiro, le mie parti tese e quelle rilassate – Consapevolezza delle differenze – Rappresentazione grafica delle parti tese e rilassate
- Ascolto il mio corpo: Esercizi di tensione e immediato rilassamento successivo – Consapevolezza di quello che accade dentro di sé – Condivisione delle esperienze
- Per cosa studio? Questionario e breve discussione per prendere coscienza delle personali motivazioni
- Bozza di contratto formativo: Questionario su diritti doveri delle diverse componenti – studenti, genitori, insegnanti – per prendere coscienza degli impegni individuali collettivi
- Emozioni e sentimenti: Esercizi ed esercitazioni individuali - discussioni
- Comunicare i sentimenti: Il gioco del “Così mi sento” – Intervista un amico: Racconta un episodio da tua vita mettendo in evidenza le emozioni provate, in quale parte del corpo le hai sentite e come si sono manifestate sul volto - Esercitazioni in coppia
- Emozioni utili e dannose: esercitazioni di gruppo per individuare i danni e le utilità di determinate emozioni con esempi personali
- Cosa posso fare di concreto per costruire quotidianamente la pace? Discussione di gruppo con proposte operative personali
- Danza greca in cerchio in gruppi: Riflessioni individuali sui gruppi: Cosa ha permesso di danzare in sintonia? Quali risorse ha attivato il gruppo che ha danzato bene, rispettando il ritmo e la sequenza dei passi?
- Encoding individuale: ripresa video di quattro emozioni di base in crescendo
- Da una situazione scolastica che ha suscitato forti emozioni: ascolto delle emozioni e delle sue manifestazioni nel corpo – Ritorno al momento – Quale emozione provo? – In quale parte del corpo la provo? In che modo la sento nel corpo? Se fosse un colore che colore sarebbe? E se fosse o avesse una forma? Quello che sto sentendo è come ...? Trova un'immagine, una similitudine per comunicare la tua emozione – Trascrizione individuale dei dati raccolti – Condivisione delle esperienze
- Dai dati raccolti alla creazione di una poesia personale sulla rabbia: indicazioni di lavoro, esercitazioni – Condivisione delle poesie
- Autovalutazione
- Per una maggiore consapevolezza sulle emozioni e sui comportamenti: Schema su come nasce un'emozione e cosa determina un comportamento – Riflessioni – Come si può intervenire per abbassare il livello di intensità di un'emozione dannosa – Cosa fanno i giocatori di calcio, gli sportivi, gli attori ecc. prima di una prestazione? - Esercizi di respirazione: la respirazione 5-2-5
- Formazione di coppie di sostegno per mettere in pratica a scuola gli esercizi di respirazione nei momenti di ansia, nervosismo, rabbia ecc., prima di un compito, di un'interrogazione, nei conflitti ecc.
- Sentire il proprio corpo: consapevolezza della postura, delle varie parti del corpo in una data postura, delle sensazioni ad essa collegate
- Il gioco del lasciarsi andare: esercizi di respirazione e di ascolto del corpo in posizione rilassata
- Il gioco della luce: esercizi di respirazione e di ascolto del corpo in posizione rilassata finalizzati alla consapevolezza e all'aumento dell'energia, del relax, della concentrazione – Il gioco della luce da seduti, immaginando di essere in classe

FOR MOTHER EARTH

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

- La consapevolezza nelle azioni: Quali azioni compi nella giornata senza averne piena consapevolezza? – Quali sono state le conseguenze di un tuo agire senza consapevolezza, in modo disattento verso qualcuno? Esercizi
- Preparazione dei giochi sulle sensazioni – Rilassamento, ascolto delle sensazioni e rappresentazione grafico-pittorica delle sensazioni
- La bandiera della Pace: progettazione e realizzazione individuale – Considerazioni personali sulla Pace – Cosa posso fare io, quotidianamente, per la pace?
- Esercizi di visualizzazione e di relax – Un salvagente emotivo
- Come superare agitazione, ansia e preoccupazione: la meditazione della “Bolla di sapone”
- Giochi ad occhi chiusi per sviluppare l’olfatto, la capacità di ascolto delle proprie sensazioni, delle proprie emozioni, la fiducia nell’altro e il rispetto dell’altro: riconoscere alcuni cibi e prodotti alimentari dall’odore
- Giochi ad occhi chiusi all’aperto per: a) sviluppare il tatto, l’udito, il senso dell’orientamento, la capacità di affidarsi all’altro e il rispetto dell’altro: in coppia, alternandosi nella guida alla scoperta dell’ambiente – b) osservare i particolari e descriverli a parole: individualmente, utilizzando delle “maschere” di carta per focalizzare l’attenzione sui particolari – c) scoprire il potere della nostra mente “quello che vedo nella mia mente con chiarezza, riesco poi a farlo”: disegni ed esercizi fisici
- Questionario per riflettere e fare il bilancio di un anno – Realizzazione di un libro personale con i lavori svolti

- Consapevolezza di sé
- Alfabetizzazione Emotiva: secondo livello
- La Comunicazione attraverso la globalità dei linguaggi

FOR MOTHER EARTH

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

Scheda sintetica del Corso di Formazione per le Insegnanti della Scuola Materna, Elementare e Media – Anno scolastico 2001-2002

TITOLO PROGETTO	Alfabetizzazione Emotiva nella Scuola di base: la fiaba e la letteratura per l'infanzia come strumenti di educazione emotiva, per conoscersi, capirsi, esprimersi
DOCENTI	Carmela Lo Presti Barbara Quadernucci
INSEGNANTI PARTECIPANTI	n.25 dell'Istituto comprensoriale di Deruta e del Circolo didattico n.5 di Perugia
OBIETTIVI GENERALI	Sviluppo delle Risorse umane, con particolare riferimento all'Intelligenza Emotiva, attraverso un Percorso didattico integrato nel Programma curriculare
OBIETTIVI SPECIFICI	Dare informazioni su: Intelligenza emotiva e Scuola di base; comunicazione e linguaggi non verbali; ruolo della socializzazione delle emozioni nel processo educativo Dare strumenti e competenze per realizzare in classe il Percorso didattico esperito e somministrare i Test esperiti
CONTENUTI	<p>PARTE TEORICO-ESPERIENZIALE DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> L' Intelligenza emotiva<input type="checkbox"/> L' Intelligenza Emotiva nella Scuola di base<input type="checkbox"/> Le Emozioni<input type="checkbox"/> Emozioni e vita intrauterina<input type="checkbox"/> La vita psichica del feto<input type="checkbox"/> Emozioni e nascita<input type="checkbox"/> Il corpo come strumento di conoscenza, comunicazione, socializzazione<input type="checkbox"/> L' Intelligenza Emotiva e i linguaggi non verbali<input type="checkbox"/> La fiducia in se stesso e l'autostima nel bambino come presupposto per l'apprendimento e la socializzazione .<input type="checkbox"/> I giochi per lo sviluppo dell'Intelligenza emotiva<input type="checkbox"/> I test base sull'intelligenza emotiva <p>Inoltre i Corsisti sperimenteranno il percorso didattico che poi potranno realizzare in classe con i propri alunni</p> <p>Il Percorso didattico procede attraverso l'utilizzo di fiabe e di testi della Letteratura per l'infanzia, opportunamente scelti per le diverse fasce d'età - Scuola Materna, Elementare e Media – come strumenti di educazione emotiva. Parallelamente alla lettura procede la realizzazione di giochi che consentono al bambino e al preadolescente di imparare ad utilizzare i diversi strumenti dei diversi linguaggi – il corpo, la voce, i colori, il segno, gli strumenti a percussione, la materia plastica, la parola.</p> <p>Attraverso questo percorso viene così scoperto il proprio mondo di emozioni e quello dell'altro, e si impara ad esprimerlo.</p>
SPAZI	Designati dalle Direzioni destinatarie
TEMPI	Dalla seconda metà di Febbraio alla prima metà di Aprile 2002
MODALITA'	Laboratori Lezioni frontali Esercitazioni con i Test
ORE DI DOCENZA PREVISTE	n.24 <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> di cui n.8 con la compresenza delle due Docenti di carattere teorico e sull'uso dei test;<input type="checkbox"/> 16 di didattica applicata TOT.N.32

info@intelligenzaemotiva.it

carmelalopresti@intelligenzaemotiva.it - Web Site: www.intelligenzaemotiva.it