



**L'importanza della Ricerca
nel Progetto “For Mother Earth”:
la documentazione dell'esperienza pilota
nei Nidi del comune di Marsciano**

*“Come una goccia cadendo, mentre si alza
amplia e modifica il Tutto, così la
Conoscenza del Singolo amplia e modifica
la conoscenza di Tutti”*

Barbara e Carmela





“For Mothr Earth”: La Ricerca

La **Ricerca** e la **Sperimentazione**, per noi, rappresentano la possibilità di ampliare la **Conoscenza**, cioè di aumentare le informazioni a nostra disposizione per poter fare scelte consapevoli e libere nella vita quotidiana, in campo educativo e al fine di contribuire alla creazione di un Futuro di Pace sul Pianeta.



In che modo facciamo Ricerca

Qualunque sia l'attività che svolgiamo è **l'Essere Umano nella sua interezza che ci interessa** pertanto nella nostra attività di Ricerca, l'attenzione va

- sui **Bambini** e di conseguenza
- sugli **Educatori**.

Partiamo sempre dalle loro esigenze e dalla loro vita reale fatta di

- ✓ spazi reali,
- ✓ tempi definiti,
- ✓ bisogni specifici e
- ✓ potenzialità in evoluzione.



Con chi facciamo Ricerca

Per noi è importante il confronto e la collaborazione con gli **Esperti**:

- Educatrici dei Nidi, Insegnanti, Genitori
- Bambini, Ragazzi

poiché proprio da loro ci arrivano i **feedback** e gli spunti più preziosi affinché la nostra Ricerca rimanga sempre ben radicata alla realtà del quotidiano arricchendola in termini di conoscenza e di scambio

- per creare strumenti didattici (**Giochi**) e strumenti di valutazione (**Gioco-Test**) utilizzabili “*nel mondo reale*”
- per verificare che il nostro linguaggio sia comprensibile da tutti



Che cosa ci proponiamo di Conoscere

“Quali sono le Abilità Emotive dei Bambini in età prescolare, cioè i **piccolissimi** dai 18 mesi ai 6 anni?”

“Come si sviluppano le Abilità Emotive fino all’adolescenza e oltre?”

“Che cosa accade ad un individuo e alle sue Competenze Emotive e Cognitive quando segue dall’età del Nido in avanti dei percorsi basati sulle Presupposizioni e le Teorie in cui crediamo?”

“Quali sono i Valori e le Presupposizioni dei metodi educativi più o meno famosi e conosciuti? Che cosa funziona particolarmente bene in questi sistemi educativi? Come questi sistemi educativi affrontano il tema delle Emozioni e delle competenze emotive e sociali? Quali capacità sviluppano e quali tralasciano?”



Che cosa ci proponiamo di Sperimentare

Strumenti Didattici

- ❖ che riconoscano l'essere umano e la **relazione affettiva** come fondamentali nell'Apprendimento;
- ❖ che riconoscano il **gioco** come uno strumento educativo fondamentale;
- ❖ efficaci e utilizzabili da tutti, anche in famiglia.

Strumenti di Valutazione delle Competenze Emotive (**Gioco-Test**)
per la verifica di efficacia degli interventi di Alfabetizzazione Emotiva
e di Sviluppo dell'Intelligenza Emotiva

- ❖ validi, semplici ed efficaci
- ❖ utilizzabili anche dai “non addetti ai lavori”
- ❖ a misura di bambino e focalizzati sull'**essere umano** e sulla **relazione**



Progetto “For Mother Earth”

L’Esperienza Pilota nei 3 Nidi:

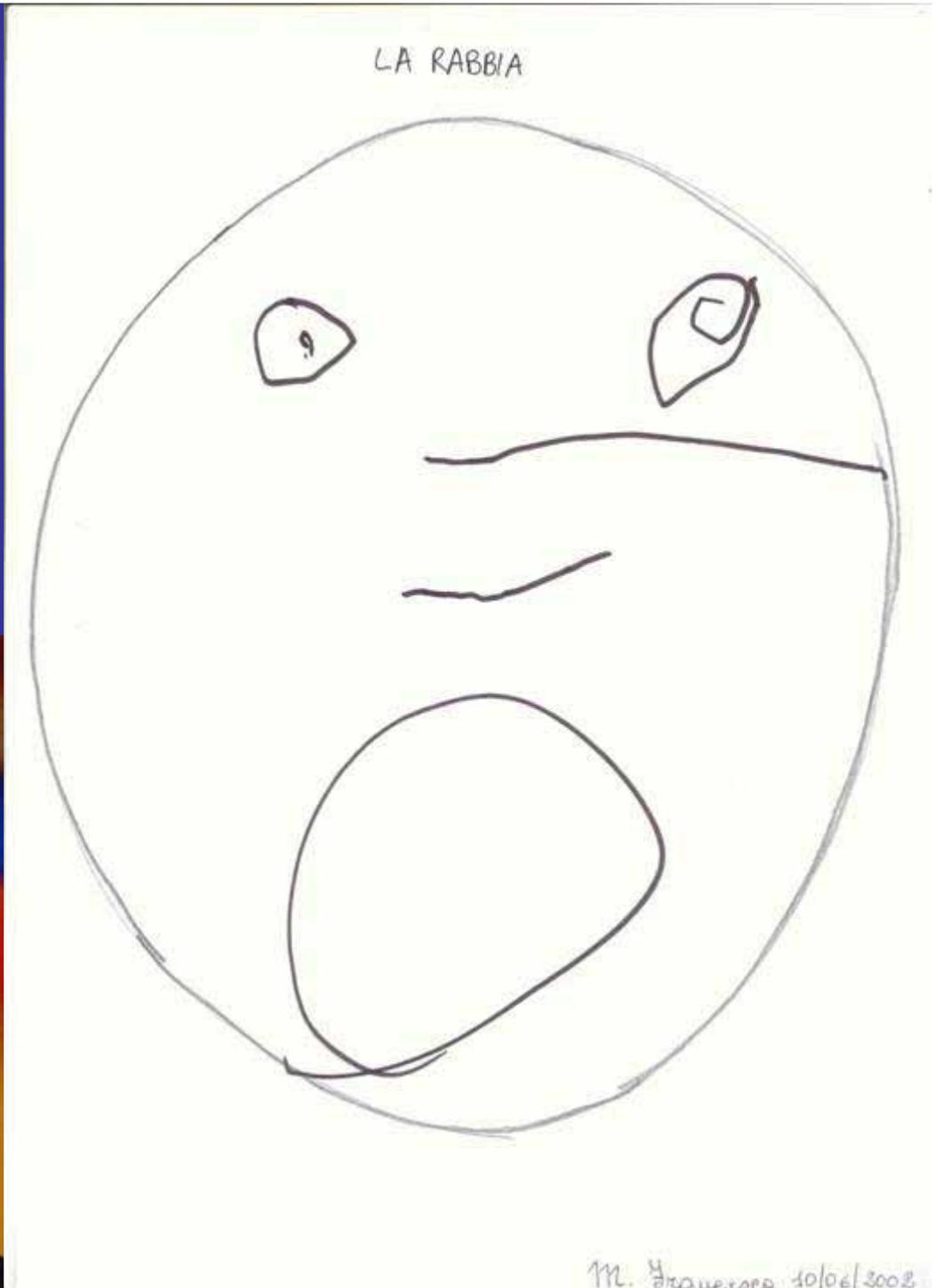
“Gianni Rodari” di Marsciano (comunale)

“Orsa Maggiore” di Ammeto

“Lilliput” di Spina

ANNO 2001-2002

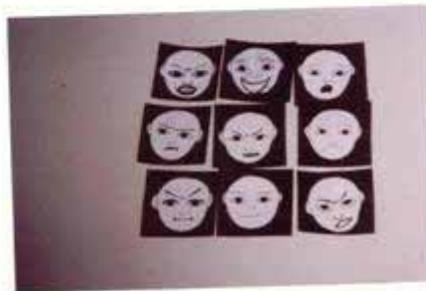
Esprimere Consapevolmente le Emozioni



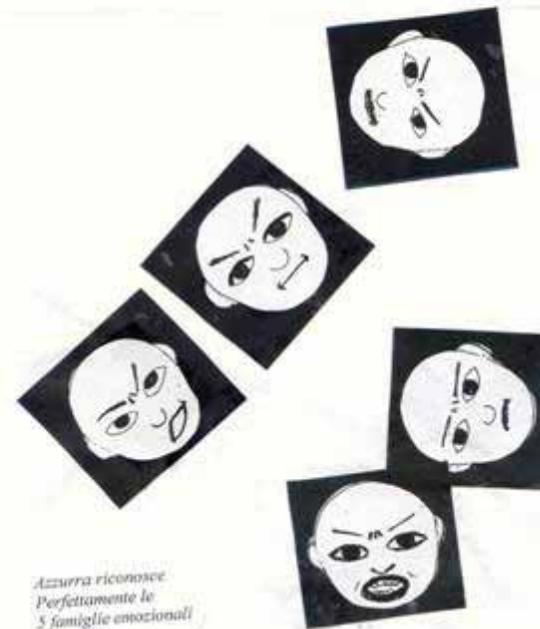
Perché questo bambino è triste ?
Perché è caduta fuori e si è fatta
male sulle ginocchia.



"Azzurra fra tutte queste faccine
mi sai indicare tutte quelle
ARRABBIATE."

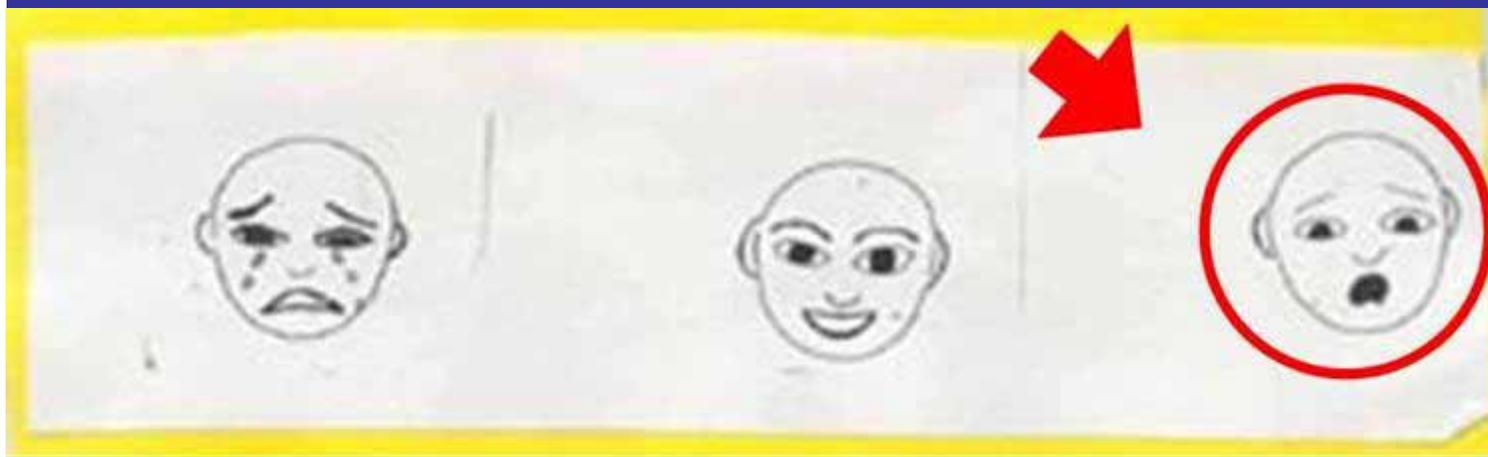


... ED ORA INCOLLALE QUI!



Azzurra riconosce
Perfettamente le
5 famiglie emozionali

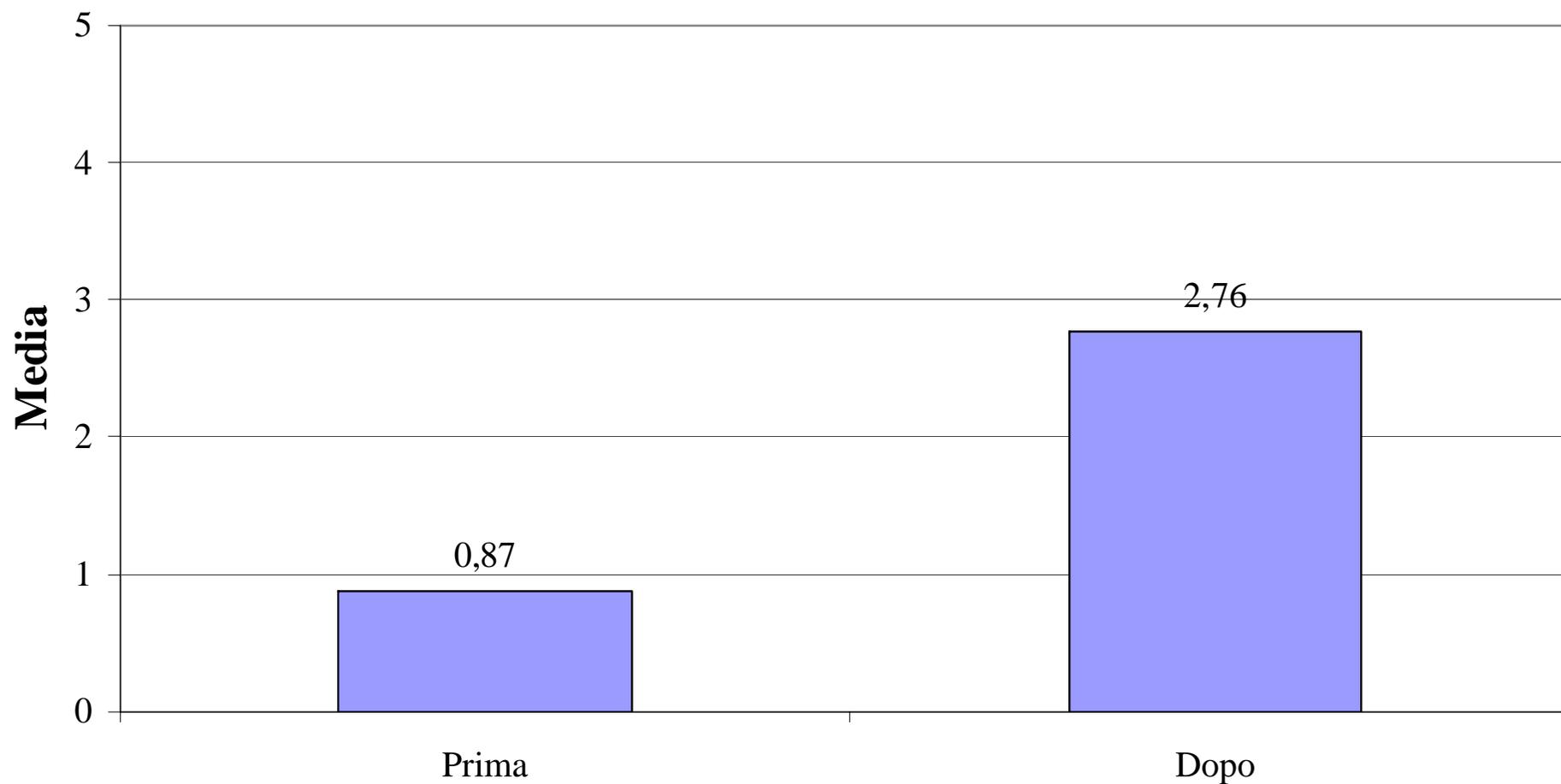
Riconoscere e Comprendere le Emozioni





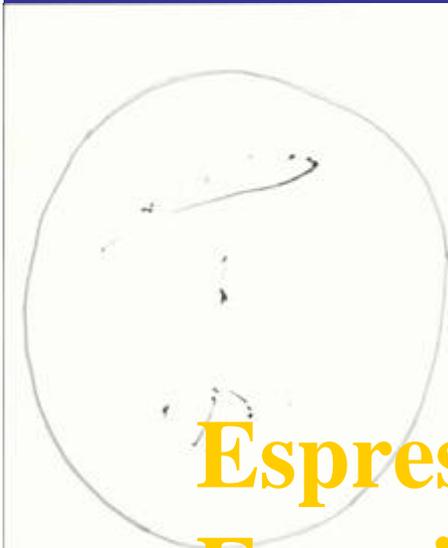
Espressione Grafica delle Emozioni

Disegni delle Faccine
Nido "Gianni Rodari" - Anno 2001-2002



FRANCESCO - Rabbia

NICOLO' - Rabbia



Prima



Dopo



Prima



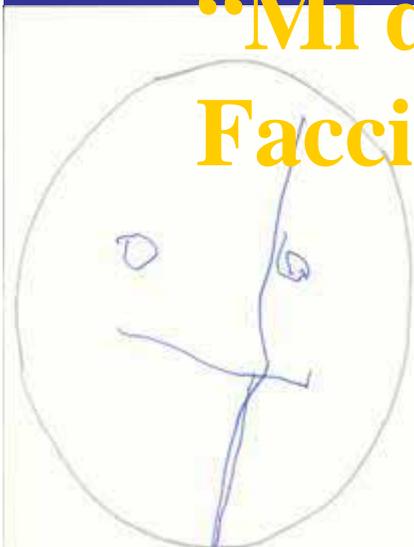
Dopo

Espressione Grafica delle
Emozioni

GIOVANNI - Disgusto

GABRIELE - Felicità

“Mi disegni un
Faccino....emozionato...?”



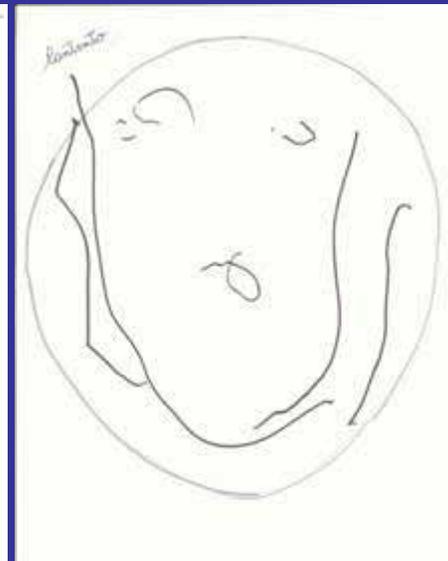
Prima



Dopo



Prima



Dopo

TRISTI

NIDO "GIANNI RODARI"

FELICI

ARRABBIATI

DISGUSTATI



NIDO "ORSA MAGGIORE"

GIOIA



**P
A
U
R
A**

DISGUSTO



TRISTEZZA



RABBIA

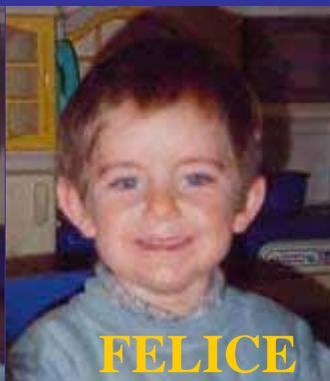


GABRIELE

NIDO "LILLIPUT"



SORPRESO



FELICE



ARRABBIATO



TRISTE



FELICE

VITTORIA E SARA

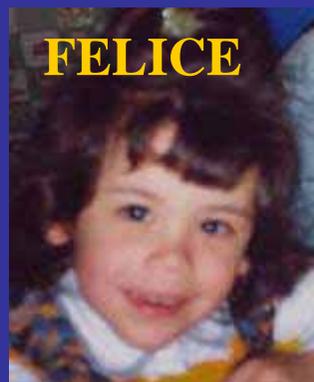
Luca



ARRABBIATA



DISGUSTATE



FELICE



TRISTE



Considerazioni sul 1° anno di sperimentazione

La documentazione raccolta non era stata organizzata per fornire materiale utile ai fini della Valutazione d'Efficacia del percorso.

Infatti:

- ✓ il materiale presentato rappresenta **una scelta** tra tutto quello prodotto dai Bambini
- ✓ non ci sono state rilevazioni Iniziali e Finali, ma una Documentazione del materiale prodotto **durante il Percorso.**
- ✓ è stato possibile fare un confronto Prima-Dopo solo con i **Disegni delle Faccine del Nido Gianni Rodari.**



CONCLUSIONI

Questo primo anno ha avuto il merito di avere:

- 1. mostrato le grosse potenzialità di sviluppo delle competenze emotive dei bimbi piccolissimi;**
- 2. dato inizio ad una sperimentazione molto proficua;**
- 3. fornito una Documentazione molto ricca di:**
 - foto,**
 - disegni, pitture**



L'Esperienza Pilota nei 3 Nidi:

“Gianni Rodari” di Marsciano (comunale)

“Orsa Maggiore” di Ammeto

“Lilliput” di Spina

ANNO 2002-2003



Per fare una vera e propria valutazione è necessario:

1. utilizzare un metodo unico e uguale per tutti i Bambini per rilevare le Competenze Emotive (**Gioco-Test**);
2. avere a disposizione tutto il materiale prodotto da tutti i bambini anche quello meno *“bello”*;
3. raccogliere materiale che mostri quali siano le Competenze Emotive dei bambini prima di iniziare il Percorso Didattico (**Gioco-Test Iniziali**) da confrontare con il materiale prodotto alla Fine del Percorso (**Gioco-Test Finale**).



Raccolta della documentazione

Le Educatrici dei Nidi “**Gianni Rodari**” e “**Orsa Maggiore**” hanno iniziato a sperimentare

la raccolta **prima-dopo**,

pertanto si sono focalizzate principalmente sul materiale relativo alla **Capacità di Espressione Consapevole delle Emozioni**

attraverso

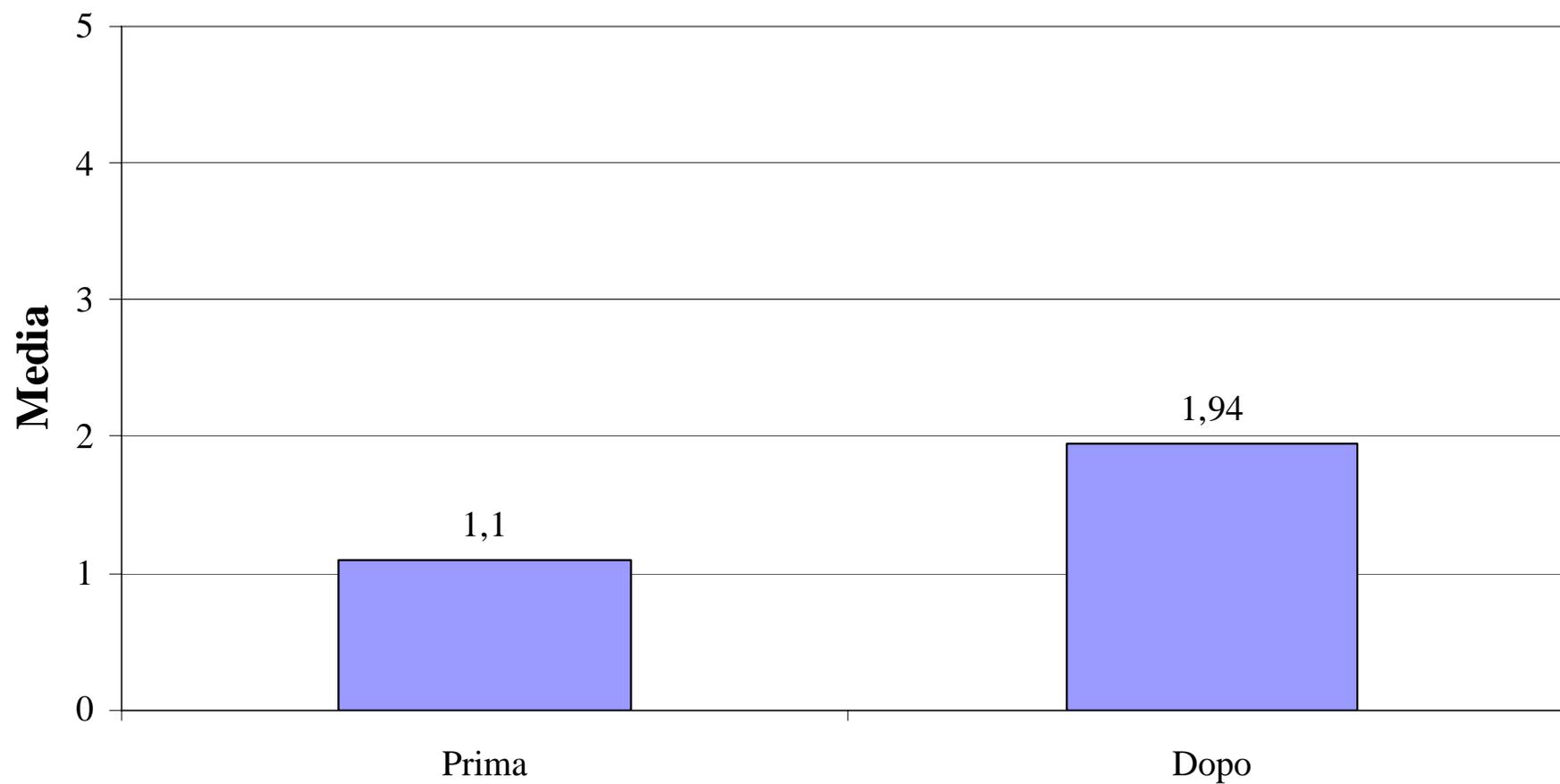
La Mimica Facciale

Il Disegno delle Faccine

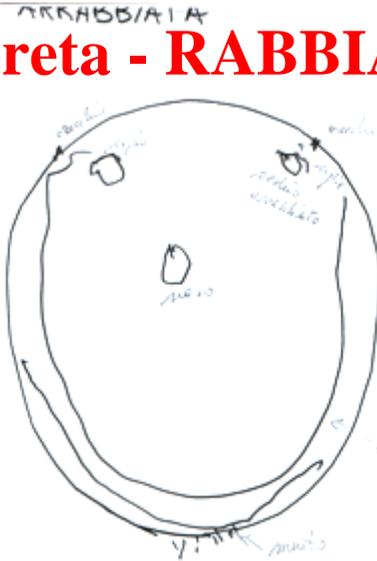


Espressione Grafica delle Emozioni

Disegni delle Facce
Nido "Gianni Rodari" - Anno 2002-2003



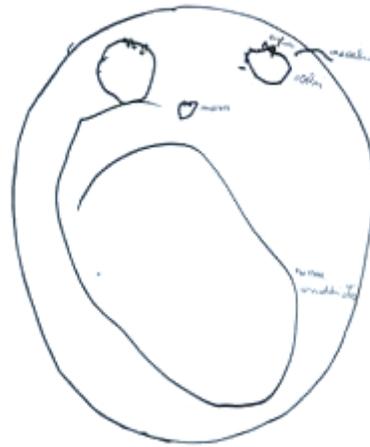
Greta - RABBIA



PRIMA

GIRETA 21.05.03 37 MESI

ARRABBIATO



DOPO

GRETA 23.06.03 37 MESI

DISGUSTATO



17-2-03
LEONARDO
33 MESI

**Leonardo
DISGUSTO**

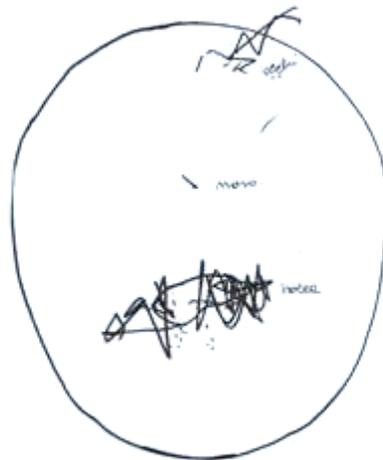
**ALCUNI DISEGNI
DELLE FACCE**

**Tommaso
RABBIA**



PRIMA

ARRABBIATO



DOPO

TOMMASO 31 MESI 23.06.07

FELICE



Anna Giulia 36 MESI 13/5/03

**Anna Giulia
FELICE**

**NIDO
GIANNI
RODARI**

NIDO "ORSA MAGGIORE"

Visi spaventati

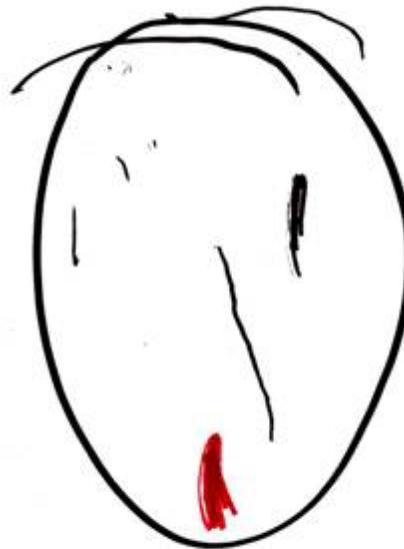
ELEONORA

Eleonora come è il tuo viso quando sei spaventata?



SPAVENTATA

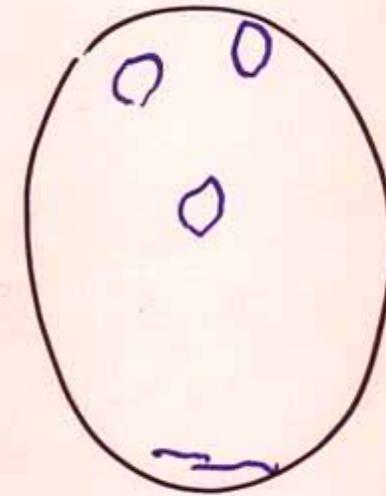
VITTORIO



IL MIO VISINO SPAVENTATO

ROMICA MI FAI VEDERE COME DISSEGNI IL VISO SPAVENTATO

IL VISINO SPAVENTATO



25-1-03

FLAVIO: mi dai vedere come fai il visino felice
della femminina

VISINO FELICE



ELEONORA
"Eleonora come è il tuo viso quando mi tocca?"
23-6-03



IL VISINO...
...TRISTE DICE ELEONORA

Visi tristi

MARTINA
"Martina mi dai vedere il tuo visino
quando ti senti felice."



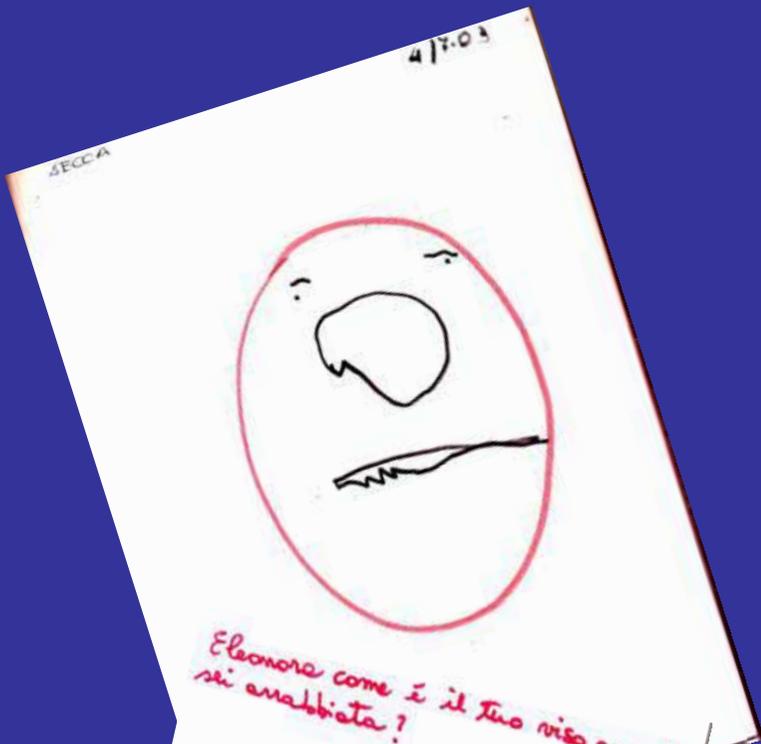
MARTINA

17-2-03

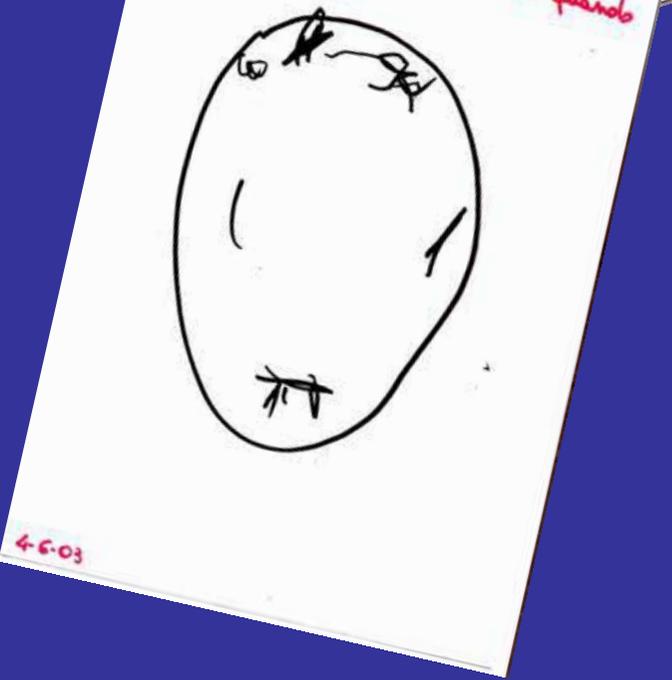


MARTINA

Visi felici



Eleonora come è il tuo viso quando sei arrabbiata?

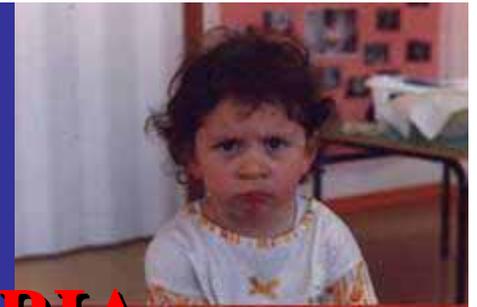


ARRABBIATO

Visi Arrabbiati



**Esprimere
consapevolmente
le Emozioni
con il viso e il corpo:
LE FOTO**



RABBIA



TRISTEZZA



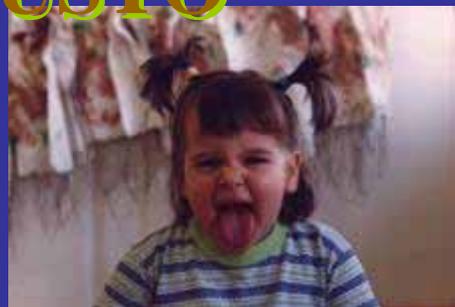
NIDO "GIANNI RODARI"



DISGUSTO



MERAVIGLIA





Le faccine
FELICI
del



NIDO "GIANNI RODARI"





Le faccine

FELICI

del

NIDO

“ORSA MAGGIORE”

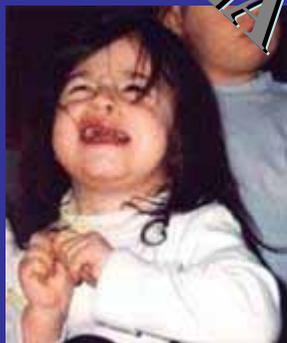
NIDO "ORSA MAGGIORE"



TRISTEZZA

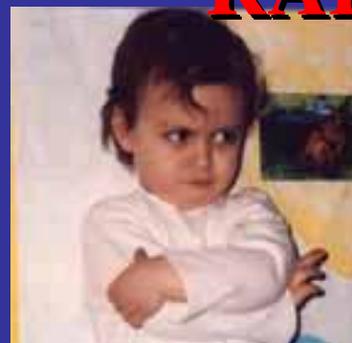


DISGUSTO



PAURA

RABBIA





GIOIA



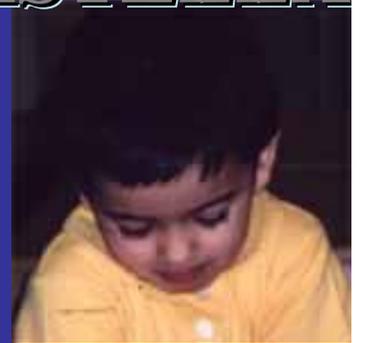
NIDO



TRISTEZZA



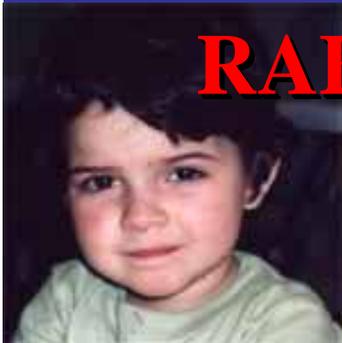
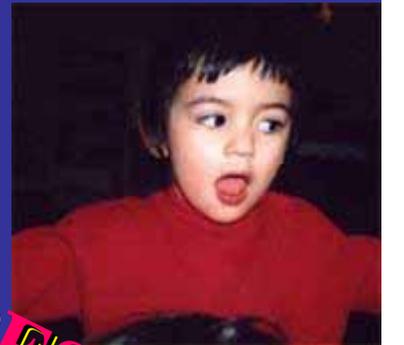
“LILLIPUT”



DISGUSTO



SORPRESA



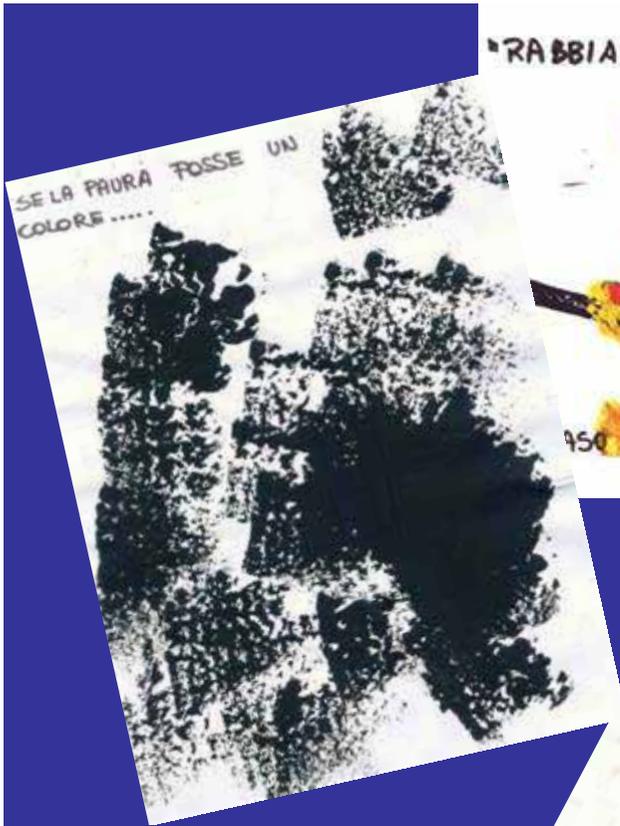
RABBIA





Considerazioni sul 2° anno di sperimentazione

- ✓ La Raccolta dati è stata più puntuale dell' Anno precedente: in due Nidi si è iniziato a sperimentare la Raccolta Prima-Dopo per la Documentazione dei Disegni.
- ✓ Per il materiale del Nido “**Gianni Rodari**” si è potuto verificare di quanto l'Intervento ha contribuito ad incrementare le Competenze di Espressione Grafica delle Emozioni.
- ✓ Invece, non si ancora è potuto quantificare in che misura l'allenamento abbia influito sulla Capacità di Espressione Mimica volontaria poiché non si sono fatti Gioco-Test Iniziali e Finali.



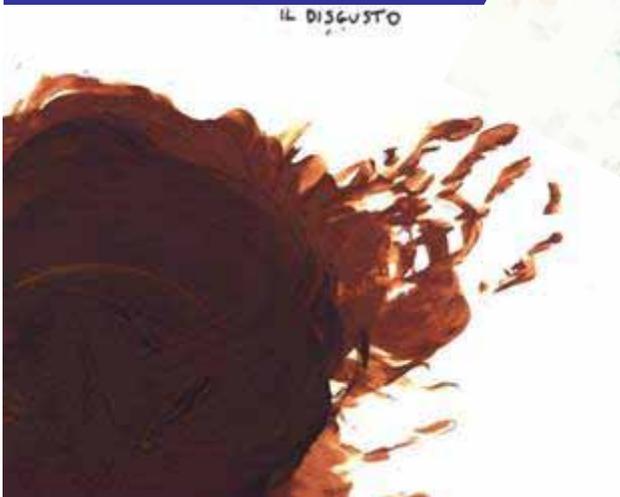
RABBIA



LE PITTURE



IL DISGUSTO





Sviluppi della Sperimentazione

Da quest'anno scolastico (2003-2004):

- Anche al Nido “Lilliput” di Spina l'Allenamento Emotivo si è integrato completamente con la Programmazione annuale
- Sono diventati 4 i Nidi che partecipano alla Sperimentazione, c'è anche il Nido “Orsa Minore”
- Tutti i Bambini dei 4 Nidi hanno già giocato i Gioco-Test Iniziali entro il mese di Gennaio e nel mese di Maggio ci sono in programma i Gioco-Test Finali

Per l'anno prossimo la Sfida è

avere delle Classi di Controllo per Monitorare l'Intervento nel modo più attendibile possibile.



Sviluppi della Ricerca

Grazie ai feedback e alle osservazioni delle Educatrici che hanno sperimentato una forma di raccolta della Documentazione più strutturata, ho potuto preparare strumenti più semplici ed efficaci per la somministrazione dei Gioco-Test Iniziali e Finali.

Quali Gioco-Test?

“Fai la Faccia 1”

“Disegna la Faccia 1”

“Riconosci la Faccina”

“Riconosci la voce 1”.



I Gioco-Test per l'Alfabetizzazione Emotiva

COMPETENZA	CANALE SENSORIALE PRIVILEGIATO	NOME	OBIETTIVO verificare la capacità specificata rispetto a:
Riconoscimento Decoding	Visivo (V)	Riconosci la Faccina	Le 6 Emozioni di base
		Riconosci la Famiglia	Le 6 Famiglie Emotive di Base
		Raggruppa le Faccine	Le 6 Famiglie Emotive di base Le diverse Intensità Emotive
		Metti in fila le Faccine	Gradazioni di Intensità Emotive.
	Uditivo (A)	Riconosci la Voce 1	Le Tonalità Vocali delle 4 Emozioni di base
		Riconosci la Voce 2	Le Tonalità Vocali delle 6 Emozioni di base
Espressione Encoding	Cinestesico (C)	Fai la Faccia 1	Mimica Facciale delle 4 Emozioni di base
		Fai la Faccia 2	Mimica Facciale delle 6 Emozioni di base
		Disegna la Faccia 1	Grafica delle 4 Emozioni di base
		Disegna la Faccia 2	Grafica delle 6 Emozioni di base
Comprensione Contestualizzazione e	Uditivo digitale (Ad)	Racconta l'Emozione 1	Delle 4 Emozioni di base
		Racconta l'Emozione 2	Delle 6 Emozioni di base



GRAZIE

In conclusione

L'Esperienza di questi 3 anni è stata un grande successo per i Bambini, le Educatrici eper la Ricerca che procede per approssimazioni successive e ricordando sempre che

**NON ESISTE FALLIMENTO MA SOLO
FEEDBACK!**