

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

Le esperienze pilota

1. Come e quando nasce il progetto FOR MOTHER EARTH® a Marsciano

Ho iniziato la collaborazione con il Comune di Marsciano nell'anno 1988 con attività via via sempre più di carattere educativo nelle Scuole, nel Nido comunale, nei Campi estivi¹ a cui partecipavano i Bambini dai 6 mesi² agli 8 anni.

In particolare ho iniziato a formare le Educatrici del Nido comunale “*Gianni Rodari*” nel 1994 e parallelamente nel 1997 ho iniziato a dirigere l'attività educativa estiva per i Bambini frequentanti i Campi estivi³, con personale che veniva da me appositamente formato. Ho portato avanti questa attività, alla quale ho partecipato anche come Operatrice a diretto contatto con i Bambini, fino all'anno 1999.

Nel 1998, quando è stato aperto un secondo Nido – privato - a gestione cooperativa “*L'Orsa Maggiore*”⁴, convenzionato con il Comune, è maturata in me l'idea di dare una base formativa comune e organica a tutte le Educatrici dei Nidi - di quello comunale e di quelli in convenzione con il Comune di Marsciano – per offrire le medesime opportunità di sviluppo a tutti i Bambini frequentanti i Nidi dello stesso territorio. Questa idea si è andata strutturando negli anni successivi, finché, nel 2000, non ho presentato il Progetto FOR MOTHER EARTH® per il Comune di Marsciano. Il Progetto è stato approvato nel 2001 e a Dicembre di quello stesso anno diventava attuativo attraverso i primi incontri congiunti con le Educatrici e i Genitori di ciascun Nido, per illustrare loro gli obiettivi e le modalità di realizzazione del Progetto stesso. Il primo Corso di Formazione che vedeva insieme il Personale Educativo dei tre Nidi – “*Gianni Rodari*”, comunale, del centro di Marsciano, “*L'Orsa Maggiore*”, privato a gestione cooperativa, della frazione di Ammeto, “*Lilliput*”, privato, a gestione cooperativa, della frazione di Spina - è iniziato a Gennaio del 2002.

¹ L'attività ludico-educativa dei Campi estivi a Marsciano: 1996 – “Nel Paese dell'Arcobaleno: educazione all'emozione, attraverso la globalità dei linguaggi”; 1997 – “Nel Paese dell'Arcobaleno: Io sono l'Albero! Educazione ambientale attraverso la globalità dei linguaggi”

² I bambini dai 6 mesi ai tre anni circa avevano a disposizione delle Educatrici che si occupavano esclusivamente di loro, e, nel rispetto dei loro tempi e delle loro esigenze, erano coinvolti nelle attività, partecipando in modo differenziato al percorso educativo: i più piccoli, attraverso l'osservazione (poiché imparano “modellando” attraverso l'osservazione degli adulti e dei pari, la loro “presenza” era già un “partecipare” all'attività educativa); i “medi” e i “grandi” svolgendo un percorso parallelo, adatto alla loro età.

³ Sia del Comune di Marsciano che di quello di Deruta

⁴ Alcune delle Educatrici di questo Nido avevano seguito, prima di dare vita al Nido privato, alcuni miei Corsi di Formazione, non solo per la gestione dei Campi estivi.

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

I Corsi di Aggiornamento da me predisposti e tenuti per il Nido Comunale “Gianni Rodari” sono stati i seguenti:

1993-1994 - “Il corpo come strumento di conoscenza, comunicazione, socializzazione”

1994-1995 – “Il colore-emozione-movimento”. *Al Corso hanno partecipato anche i Nidi Comunali di Deruta e di Bastia Umbra*

1995-1996 – “Nel Paese dell’Arcobaleno, ovvero Integrazione del linguaggio corporeo con quello artistico e sonoro-musicale: la sinestesia”. *Al Corso ha partecipato anche il Nido Comunale di Deruta*

1996-1997 – “Educazione Ambientale attraverso la globalità dei linguaggi”. *Al Corso ha partecipato anche il Nido Comunale di Deruta*

2000-2001 – “Il linguaggio della pelle”. *Al Corso hanno partecipato anche alcuni Genitori.*

**Dal 2001-2002 ha avuto inizio la sperimentazione del
Progetto FOR MOTHER EARTH®, rivolta a tutti i Nidi del Comune di Marsciano**

Le ragioni della scelta da parte dell’Assessore alle Politiche Sociali Roberta Baciarelli e dell’impegno dell’Amministrazione comunale a sostegno di questo Progetto sono qui di seguito riportate:

“LA SCELTA DEL COMUNE RISPETTO ALLA QUALITÀ DEL PROCESSO EDUCATIVO”

“Il lavoro dell’Amministrazione Comunale in tutti questi anni è sempre stato rivolto alla ricerca della Qualità, realizzando servizi che permettessero a tutti i cittadini di fruire in modo semplice e godibile della propria città.

All’interno di questa scelta della Qualità nei servizi, l’Amministrazione Comunale di Marsciano ha deciso di sostenere il progetto FOR MOTHER EARTH, riconoscendo la grande importanza di offrire, per la formazione dei bambini, strutture, ambienti e programmi adeguati.

In un’epoca di globalizzazione ed emancipazione come quella che stiamo vivendo, sono sempre di più le donne che svolgono un’attività lavorativa e contribuiscono in prima persona all’economia familiare, ma spesso sono anche mamme e come tali devono essere aiutati dall’Amministrazione che provvede a fornire assetti adeguati e personale, come quello dei nostri asili nido, competente e qualificato.

La qualità e l’efficienza dell’offerta formativa per la prima infanzia, sono gli obiettivi che l’Amministrazione Comunale si è posta, ritenendo la scuola, insieme alla famiglia, uno dei poli primari sul quale agire per favorire il benessere, l’educazione e la crescita dei nostri bambini.

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

Il sociologo Robert Pirsig in un suo libro definisce la qualità nel seguente modo: ‘La Qualità non è una sostanza e nemmeno un metodo, è esterna ad entrambi. La Qualità non è il metodo, ma il fine verso cui il metodo volge’.

Il nostro fine è quello di offrire ai bambini un ambiente ideale dove poter crescere, giocare e fare amicizia, e ai genitori la tranquillità e la certezza che i loro figli sono seguiti da personale educativo efficiente. Il metodo per raggiungere tale fine allora è quello di fornire strutture idonee e all'avanguardia, spazi per il gioco e il primo apprendimento, attrezzature sicure, orari flessibili per venire incontro ai genitori che lavorano e soprattutto docenti preparati. Proprio per sviluppare al meglio questo ultimo punto, in seno al progetto pluriennale per lo sviluppo delle risorse umane “FOR MOTHER HEART” sono stati istituiti degli interessantissimi corsi di Aggiornamento per il Personale del Nido Comunale e dei Nidi convenzionati, in collaborazione con il Comune di Marsciano, per rendere consapevoli gli educatori dell'importanza dell'intelligenza emotiva dei bambini per la loro crescita interiore. L'esperienza di Marsciano, iniziata in modo sperimentale nel Gennaio 2002⁵, si è rivelata subito molto interessante e ha dato risultati più che soddisfacenti - oltre le aspettative - dimostrando che anche nella prima infanzia i bambini riescono ad avere consapevolezza delle emozioni, grazie agli stimoli educativi ricevuti.”

ASSESSORE ALLE POLITICHE SOCIALI DEL COMUNE DI MARSCIANO
ROBERTA BACIARELLI

A - Lo stato del Progetto a Marsciano

Di seguito viene presentato lo stato del Progetto Pluriennale FOR MOTHER EARTH® aggiornata a Giugno 2004.

ATTIVITÀ GIÀ SVOLTE:

- Incontri con le Educatrici e i Genitori congiuntamente per l'illustrazione del Progetto per l'anno 2001/2002 – Dicembre 2001.
- Corso di Aggiornamento per le Educatrici dei Nidi di Marsciano, Ammeto e Spina e supervisione delle attività - “ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA ATTRAVERSO I GIOCHI E LE FIABE” – Febbraio-Giugno 2002.
- Corso di Aggiornamento per i Genitori dei bambini frequentanti i Nidi - “ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA ATTRAVERSO I GIOCHI E LE FIABE” – Marzo-Aprile 2002.
- Stand dei Nidi all'interno della manifestazione “FESTA DELLA SCUOLA” - 8 Giugno 2002.
- Convegno “EMOZIONI E INTELLIGENZA EMOTIVA: ESPERIENZE NEGLI ASILI NIDO DI MARSCIANO, SPINA, AMMETO” - 7 Dicembre 2002.

⁵ Marsciano è il primo Comune che ha creduto e investito nel Progetto, favorendo la Ricerca in questo settore.

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

- L'abilitazione al Tirocinio post-Lauream in Psicologia dell'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune - da parte dell'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Psicologia - Febbraio 2002.
- Incontri con le Educatrici e i Genitori congiuntamente per l'illustrazione del Progetto per l'anno 2002/2003 – Dicembre 2002.
- Corso di Aggiornamento per le Educatrici dei tre Nidi di Marsciano. Spina, Ammeto e supervisione delle attività - “ESSERE UN'ECCELLENTE EDUCATRICE” – Gennaio - Luglio 2003.
- Stand dei Nidi all'interno della manifestazione “FESTA DELLA SCUOLA”- Giugno 2003.
- Monitoraggio dell'attività curriculare di Alfabetizzazione emotiva nei quattro Nidi del Comune di Marsciano - Anno scolastico 2002/2003.
- Corso di Aggiornamento per le Educatrici dei quattro Nidi di Marsciano. Spina, Ammeto e Papiano e supervisione delle attività - “L'IMPORTANZA DI RELAZIONI INTERPERSONALI SANE NEL POSTO DI LAVORO PER UN SERVIZIO EFFICACE E DI QUALITÀ” – Anno 2003/2004 – Gennaio – Giugno.
- Pubblicazione del libro “L'ALLENAMENTO EMOTIVO PER I NOSTRI BAMBINI NEI NIDI, A SCUOLA, A CASA, a partire dai 2 anni: il progetto FOR MOTHER EARTH, le teorie, i percorsi e i giochi didattici, le esperienze pilota”– Carmela Lo Presti e Barbara Quadernucci - Con il Patrocinio e la collaborazione dell'Assessorato alle Politiche sociali del Comune di Marsciano- Edizioni Era Nuova –Perugia.
- Organizzazione del Convegno “L'ALLENAMENTO EMOTIVO PER I NOSTRI BAMBINI, NEI NIDI, A SCUOLA, A CASA: Le esperienze pilota nei Nidi di Marsciano e nella Scuola dell'Infanzia di San Nicolò di Celle” - Marsciano – 8 Maggio 2004.
- Ad integrazione del Corso di Aggiornamento WORKSHOP FORMATIVO (in due giornate) PER VALUTARE LA DOCUMENTAZIONE RACCOLTA ATTRAVERSO I GIOCO-TEST® – Maggio 2004 - Docente Dott.ssa Barbara Quadernucci.

Un momento del Convegno dell'8 Maggio 2004



info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

ATTIVITÀ IN CORSO NEL 2004/2005:

- Documentazione del terzo Anno di intervento nei Nidi secondo i protocolli definiti attraverso i due precedenti anni di sperimentazione.
- Monitoraggio dell'attività curriculare di Alfabetizzazione emotiva nei quattro Nidi del Comune di Marsciano - Anno 2003/2004.
- Collaborazione con il Dipartimento di Filosofia – Prof.ssa Floriana Falcinelli e Prof.ssa Mina De Santis – Facoltà di Scienze della Formazione – Università di Perugia.
- Corso di Formazione e Aggiornamento per le Educatrici dei Nidi: “TECNICHE DI SVILUPPO DELL’INTELLIGENZA EMOTIVA PER GLI EDUCATORI E I BAMBINI”- Anno 2004/2005.
- Monitoraggio dell'attività curriculare di Alfabetizzazione emotiva nei quattro Nidi del Comune di Marsciano - Anno scolastico 2004/2005.
- Istituzione a Marsciano del “CENTRO EDUCATIVO PILOTA PER LO SVILUPPO DELL’INTELLIGENZA EMOTIVA SECONDO IL METODO FOR MOTHER EARTH®”, presso il Centro Infanzia “Gianni Rodari”, diretto e coordinato dalla dott.sa Carmela Lo Presti e dalla dott.sa Barbara Quadernucci.
- Costituzione ufficiale a Marsciano del “Gruppo di Studio e Ricerca per lo sviluppo dell’Intelligenza Emotiva, secondo il metodo FOR MOTHER EARTH® : Progetto NIDI”, diretto e coordinato dalla dott.sa Carmela Lo Presti e dalla dott.sa Barbara Quadernucci.
- Convenzione con l’Università di Perugia per l’attivazione del Tirocinio per gli Studenti della Facoltà di Scienze della Formazione presso il “CENTRO EDUCATIVO PILOTA PER LO SVILUPPO DELL’INTELLIGENZA EMOTIVA SECONDO IL METODO FOR MOTHER EARTH®”: Tutor per il Centro la dott.sa Carmela Lo Presti.

ATTIVITÀ IN CANTIERE PER LO SVILUPPO DEL PROGETTO FOR MOTHER EARTH® A MARSCIANO:

- ▶ Corso di Formazione per gli Insegnanti delle Scuole dell’Infanzia e Primaria - “ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA (PRIMA PARTE)” – Anno scolastico 2004/2005.
- ▶ Corso di Aggiornamento per il Personale direttivo e amministrativo del Comune “INTELLIGENZA EMOTIVA NEL LAVORO: L’IMPORTANZA DI RELAZIONI INTERPERSONALI SANE NEL POSTO DI LAVORO PER UN SERVIZIO EFFICACE E DI QUALITÀ” - Anno 2004/2005.
- ▶ Corso di Formazione per i Genitori dei bambini frequentanti i Nidi, le Scuole Materne ed Elementari - “INTELLIGENZA EMOTIVA IN FAMIGLIA 1” – Febbraio – Maggio 2004/2005.

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

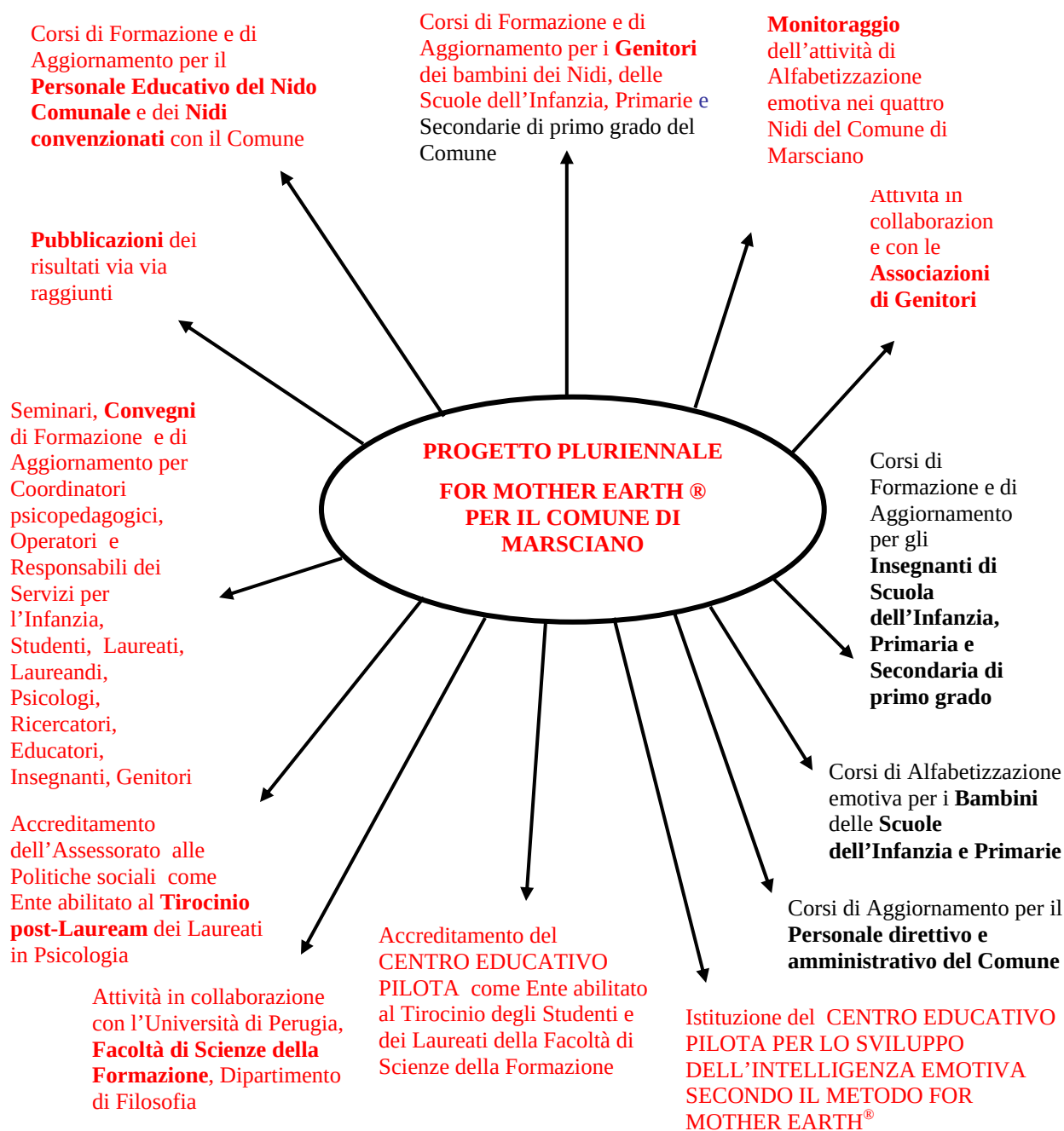
DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

Mappa (aggiornata a Gennaio 2005) – Le attività e i destinatari del Progetto per l'Alfabetizzazione emotiva e lo Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel breve e medio termine per il Comune di MARSCIANO (PG)



Progetto attivo dall'Anno 2001/2002 – In rosso le attività già realizzate e/o in corso

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

B – L’allenamento emotivo negli Asili Nido

Per comprendere l’importanza dell’Allenamento Emotivo negli Asili Nido, bisogna partire da queste due considerazioni di fondo:

- Durante i primi anni di vita la capacità di apprendimento è massima.
- Le emozioni sono esperienze fondamentali nella vita dei bambini in età prescolare (cioè da 2 a 6 anni).

Molto brevemente:

- Il nostro cervello è estremamente plastico per tutta la vita (non smettiamo mai di imparare!), ma durante i primi anni la capacità di apprendimento è massima. Le cellule che costituiscono il nostro Sistema Nervoso e, quindi, anche il Cervello, si chiamano Neuroni ed hanno una speciale forma ad albero con molti rami che entrano in contatto tra di loro attraverso dei “bottoncini”, detti Sinapsi. Possiamo dire che, ogni volta che impariamo qualcosa, accresciamo il numero delle nostre Sinapsi, cioè dei nostri collegamenti. Più i bambini sono piccoli più i loro Neuroni sono “alla ricerca di nuovi collegamenti” e questo li mette nella condizione di apprendere rapidamente ed in modo permanente!
- “...(I bambini tra i due e i quattro anni)... esprimono le emozioni in modo vivace e frequente...Le emozioni proprie ed altrui sono esperienze fondamentali della loro vita”. Queste sono parole di Susan Denham, una ricercatrice che si è dedicata ampiamente allo studio delle emozioni nei Bambini di quest’età, dimostrando la vivacità e la centralità dell’esperienza emotiva nella loro vita. Le sue ricerche l’hanno portata a dimostrare che con un buon allenamento emotivo, i bambini “quasi senza accorgersene, si fanno un’idea coerente dei sentimenti propri e altrui”, parallelamente alla maturazione delle loro competenze cognitive e linguistiche, con tutti i vantaggi che ciò comporta.

Ecco perché è così importante la Sperimentazione portata avanti nei Nidi di Marsciano, Ammeto e Spina, perché è una realtà in cui si dà la possibilità a Bambini molto piccoli di Allenare le proprie Competenze Emotive di Riconoscimento ed Espressione delle Emozioni, cioè quelle Competenze che, in seguito, permetteranno loro di imparare a “leggere” i contenuti emotivi delle relazioni interpersonali, quindi di potenziare le proprie Abilità Sociali, considerate oggi come un passaporto per il successo nella vita.



*Vittoria e Gabriele – Nido “Lilliput” –
Spina (Frazione di Marsciano – PG) –
2001/2002*

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

C – I Corsi di Formazione per le Educatrici dei Nidi

Nelle pagine seguenti riporto le Schede della Formazione, che contengono, sinteticamente tutto quello che potrebbe interessare un Educatore e un Amministratore. Più avanti, troverai la valutazione dei dati raccolti a seguito della Formazione e della Sperimentazione educativa negli anni 2001-2002 e 2002-2003.

TITOLO	Alfabetizzazione emotiva attraverso il Gioco e la fiaba⁶ Anno 2001-2002
DOCENTI	Carmela Lo Presti
NIDI PARTECIPANTI	Centro Infanzia “Gianni Rodari”- Comunale - Marsciano Asilo Nido “Orsa Maggiore”- A gestione cooperativa, convenzionato con il Comune - Ammeto (Marsciano) Asilo Nido di Spina - A gestione cooperativa, convenzionato con il Comune – Spina (Marsciano)
N. PARTECIPANTI	12 (7 Nido Comunale +3 Nido Spina +2 Nido Ammeto)
OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO FORMATIVO	Lo sviluppo delle Risorse umane e nello specifico: ° della Personalità, attraverso la presa di coscienza di sé, dei propri bisogni e dei mezzi espressivi; ° dell’Intelligenza Emotiva, come: *consapevolezza delle proprie emozioni *capacità di riconoscimento in se stessi e negli altri delle Emozioni di “base” e delle loro “sfumature”, che consente di dare alle Emozioni il nome appropriato *comprensione delle situazioni o delle reazioni che producono i diversi stati emotivi *uso delle abilità acquisite *empatia; * “empatia” nei confronti di tutti i “figli” di Madre Terra, che si manifestano nella Natura, e dunque rispetto e tutela di Essa. ° Della Capacità Creativa, attraverso: * il coinvolgimento in attività che prevedono l’uso di tutti i linguaggi e di più linguaggi contestualmente *la Ricerca e la Sperimentazione personale; ° dell’Intelligenza Corporea - Cinestesica, attraverso il coinvolgimento in attività che prevedono l’uso di tutto il corpo o di parti di esso; ° dell’Intelligenza Interpersonale attraverso Giochi che richiedono il contatto con gli altri e stimolano la comprensione degli altri e la collaborazione; ° dell’autostima e della fiducia in se stessi; delle competenze individuali nell’uso dei diversi linguaggi – corporeo, grafico/cromatico, sonoro/musicale, plastico, verbale.

⁶ I Contenuti dei Corsi per i Nidi di Marsciano, Ammeto e Spina, descritti in queste Schede, sono diversi da quelli che trovi in Appendice, in quanto quelli in Appendice sono il punto di arrivo della lunga sperimentazione in ambito Formativo sia nei Nidi che nelle Scuole di ogni ordine e grado ed anche un nuovo punto di partenza.

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

OBIETTIVI SPECIFICI E CONTENUTI	Dare informazioni su: ° Cosa sono le Emozioni ° Emozioni di base ° L'Intelligenza Emotiva ° Emozioni e vita intrauterina ° Il corpo come strumento di conoscenza, comunicazione e socializzazione ° L'Intelligenza Emotiva e i linguaggi non verbali ° La fiducia in se stesso e l'autostima nel bambino come presupposto per l'apprendimento e la socializzazione ° Cosa si intende per Risorse umane: credenze, emozioni, qualità interiori
	Dalla teoria alla pratica educativa: ° Attività esperienziali varie ed esercitazioni individuali e di gruppo ° Il diario delle emozioni ° Costruzione di Giochi per lo sviluppo dell'Intelligenza Emotiva. Le Carte delle emozioni (Giochi vari) – La tombola delle emozioni (Giochi vari) ° Come si giocano i Giochi costruiti ° Giochi con il corpo ° Giochi con le Foto ° Le facce delle emozioni: Autoritratti ° Il Gioco “I colori e le forme delle emozioni” ° Contestualizzazione delle emozioni: “Quando accade che ... io mi sento ...” “Io provo quando succede che ...” ° Invenzione di Favole sulle Risorse – Come usarle ° Come utilizzare le favole classiche e non in funzione dello sviluppo ° dell'Intelligenza Emotiva e come trasformarle all'occorrenza ° La favola de “I tre porcellini” in funzione dello sviluppo dell'Intelligenza Emotiva: ritrascrizione – le maschere ° Musica, racconto ed emozioni: disegnare la musica-emozione
SPAZI	Presso il Centro per l'Infanzia “Gianni Rodari” .- Marsciano
TEMPI	Febbraio – Luglio 2002
MODALITA'	Laboratori Lezioni frontali Esercitazioni Supervisioni e Verifiche (Aprile/Maggio/Giugno)
ORE DI ATTIVITA'	n.20 ore di Docenza n.4 ore di Supervisione delle attività educative n.5 ore di Incontri con Educatrici e Genitori insieme n.5 ore per Coordinamento delle attività

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

ATTIVITA' EDUCATIVA DELLE EDUCATRICI	Ogni Nido ha applicato quanto acquisito in modo personale e creativo, adeguandosi alle specificità dei propri piccoli utenti e ottenendo così interessantissimi risultati.
DOCUMENTAZIONE	Nido Comunale “Gianni Rodari” (n. 14 Bambini tra i 2 anni e mezzo e i 3 anni; n.7 Bambini tra un 1anno e 4 mesi e 1 anno e 10 mesi) ° Diari dei Bambini che hanno partecipato al Progetto educativo con Foto, disegni, verbalizzazioni ° Videocassetta (15 minuti circa) Nido di Ammeto “Orsa Maggiore” (n. 8 Bambini tra i 2 e i 3 anni. N. 2 Bambini si sono inseriti successivamente (non documentati) ° Diari dei Bambini che hanno partecipato al Progetto educativo con Foto, disegni, verbalizzazioni Nido di Spina “Lilliput”n. 7 Bambini tra i 2 e i 3 anni ° Diari dei Bambini che hanno partecipato al Progetto educativo con Foto, disegni, verbalizzazioni

Sono stati proprio i risultati, soggettivamente valutati da me e presentati a Barbara, che già collaborava con me⁷, **che hanno messo in movimento tutto** e che hanno portato, prima, al Convegno **“EMOZIONI E INTELLIGENZA EMOTIVA: ESPERIENZE NEGLI ASILI NIDO DI MARSCIANO, SPINA, AMMETO”** del 7 Dicembre del 2002 a Marsciano e, immediatamente dopo, alla scrittura di questo libro.

Il **Convegno**, presso la sala “A. Gramsci” della Biblioteca Comunale, si è aperto con il saluto del Sindaco Gianfranco Chiacchieroni, a cui è seguito l'intervento dell'Assessore alle Politiche Sociali Roberta Baciarelli su “La Scelta del Comune rispetto alla qualità del processo educativo”. Subito dopo ha parlato l'Assessore all'Istruzione della Regione Umbria, Gaia Grossi, sulla scelta qualitativa della Regione Umbria in campo educativo e formativo. Sono seguiti l'intervento di Barbara Quadernucci su “Cos'è l'Intelligenza Emotiva?”, quello mio su “Educare e formare gli adulti per sviluppare l'Intelligenza Emotiva nella primissima infanzia” e quello di Paola Gremigni su “Valutazioni di un lavoro applicativo”. Dopo gli interventi delle Educatrici dei tre Nidi sulle loro esperienze, ha concluso il Convegno l'Assessore



⁷ Barbara stava preparando la sua Tesi di laurea sulle esperienze di Alfabetizzazione Emotiva che avevo realizzato nella Scuola Elementare di Sant'Angelo di Celle e nella Scuola Materna di San Nicolò di Celle in quello stesso Anno. Dopo avere visto il materiale raccolto dalle Educatrici dei Nidi, le ho chiesto se riteneva utile citare questo lavoro nella sua Tesi e successivamente se era possibile valutarlo in modo più oggettivo. E così è stato.

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

Baciarelli, con l'impegno a continuare a promuovere il Progetto e a patrocinare la pubblicazione di quanto emerso.

Voglio qui riportare alcune considerazioni fatte dalle Educatrici al Convegno:

Monica Silvestri a conclusione del suo intervento per il **Nido Comunale “Gianni Rodari”** : “Dobbiamo ancora imparare molto sull'intelligenza emotiva, abbiamo solo compiuto il primo passo, ma speriamo di avere contribuito a dimostrare che la consapevolezza emotiva precoce è possibile. Siamo inoltre sicure che non potremo più prescindere da queste conoscenze nello svolgere il nostro lavoro quotidiano con i Bambini”



Corso di Formazione e Aggiornamento 2001-2002

Sonia Vannoni, per il **Nido “Lilliput”** di Spina: “Il Corso di aggiornamentoci ha portato a riflettere su questioni veramente importanti soprattutto tenendo conto del tipo di lavoro che svolgiamo. Ci è stata offerta, in questo modo, la possibilità di approfondire, se non a volte di conoscere, un aspetto della personalità che conosciamo poco, che spesso solo con difficoltà riesce ad emergere perché schiacciato dalla razionalità e dalla poca spontaneità che il diventare adulti comporta.”

Papiano: “Il mondo delle emozioni attraverso Giochi, drammatizzazioni, rappresentazioni pittoriche è stato affascinante, divertente, qualche volta sconcertante. Vi chiederete il perché. Il fatto è che entrare in questo Gioco, significa mettersi “NOI” in Gioco, scoprirsi, tirare fuori le nostre paure, le nostre debolezze... Spesso la strada più breve era stata in precedenza quelle di reprimerle per una sorta di autocensura... Acquistare la consapevolezza delle proprie emozioni e delle proprie Risorse ci ha permesso di porci in modo migliore nei confronti dei Bambini”.

Sonia Costanzi per il **Nido “Orsa Maggiore”** di



Corso di Formazione e Aggiornamento 2001/2002:
Alcune Educatrici del Nido “Gianni Rodari” di
Marsciano impegnate nell'allenamento con le Carte
delle Emozioni

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

Scheda descrittiva dell'Attività Formativa e della Consulenza per l'anno 2002- 2003	
TITOLO	ESSERE UN'ECCELLENTE EDUCATRICE Anno 2002-2003
DOCENTI	Carmela Lo Presti
NIDI PARTECIPANTI	- Centro Infanzia “Gianni Rodari”- Comunale - Marsciano - Asilo Nido “Orsa Maggiore”- A gestione cooperativa, convenzionato con il Comune - Ammeto (Marsciano) - Asilo Nido di Spina - A gestione cooperativa, convenzionato con il Comune – Spina (Marsciano)
EDUCATRICI PARTECIPANTI	12 (7 Nido Comunale + 2 Nido Spina + 3 Nido Ammeto)
BAMBINI PARTECIPANTI	Nido Comunale “Gianni Rodari” ° n. 13 Bambini tra i 2 anni e mezzo e i 3 anni ° n. 5 Bambini tra un 1anno e 4 mesi e 1 anno e 10 mesi Nido di Ammeto “Orsa Maggiore” ° n. 11 Bambini tra i 2 e i 3 anni ° n. 10 Bambini si sono inseriti successivamente (non documentati) Nido di Spina “Lilliput” ° n. 12 Bambini tra i 2 e i 3 anni
OBIETTIVI GENERALI PROGETTO FORMATIVO	Vedi quanto indicato nella precedente Scheda
OBIETTIVI SPECIFICI E CONTENUTI	Dare informazioni su: ° Introduzione alla Programmazione Neuro Linguistica ▪ Cos'è la PNL ▪ Cenni sulla sua nascita ed evoluzione ▪ Come viviamo ▪ Il rapporto con la realtà e la comunicazione ▪ Come si forma un comportamento ▪ Mente conscia e mente inconscia ▪ Il cervello computer ▪ Posizione associata e dissociata ▪ I livelli neurologici ▪ Identità, Valori, Pensieri, Emozioni e Comportamenti: i nessi ▪ Come si formano i valori ▪ Le credenze limitanti e quelle rinforzanti ▪ Blocchi/Sfide e Risorse ▪ Il feedback a sandwich ▪ GEDRAG ▪ Essere una “buona relazione”: la Stella come strumento di consapevolezza ° I Valori, le Convinzioni, le Qualità, le Capacità, i Comportamenti dell'Educatrice Eccellente

info@intelligenzaemotiva.it

12

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

OBIETTIVI SPECIFICI E CONTENUTI	◦ I valori alla base di ciascun Nido ◦ Per fare chiarezza sugli obiettivi ◦ Come si raggiunge un obiettivo ◦ La scelta e la responsabilità dell'eccellenza come obiettivo ◦ Le Risorse personali da attivare per raggiungere l'obiettivo scelto ◦ I limiti, i blocchi e le sfide personali da superare Dalla teoria all'esperienza personale: ◦ Attività esperienziali ed esercitazioni individuali e di gruppo su tutto il programma svolto ◦ Un'esperienza individuale altamente motivante: la rottura della freccia come simbolo della propria determinazione e della rottura dei propri blocchi. La pratica didattica: ◦ Importanza della Ricerca e della Documentazione: indicazioni di lavoro ◦ Nuovo materiale didattico per l'alfabetizzazione emotiva
SPAZI	Presso il Centro per l'Infanzia “Gianni Rodari” .- Marsciano
TEMPI	Gennaio - Giugno 2003
MODALITA'	Laboratori Lezioni frontali Esercitazioni Supervisioni e Verifiche
ORE DI ATTIVITA'	n.29 ore di Docenza n.7 ore e 30 di Supervisione delle attività educative n.3 ore di Incontri con Educatrici e Genitori insieme n.5 ore per Coordinamento delle attività
ATTIVITA' EDUCATIVA DELLE EDUCATRICI	Ogni Nido ha applicato quanto acquisito in modo personale e creativo, adeguandosi alle specificità dei propri piccoli utenti
DOCUMENTAZIONE	Nido Comunale “Gianni Rodari” ◦ Diari dei Bambini che hanno partecipato al Progetto educativo con Foto, disegni, verbalizzazioni ◦ Videocassetta (32 minuti circa) Nido di Ammeto “Orsa Maggiore” ◦ Diari dei Bambini che hanno partecipato al Progetto educativo con Foto, disegni, verbalizzazioni ◦ Videocassetta della drammatizzazione sulla Farfallina triste Nido di Spina “Lilliput” ◦ Foto e disegni ◦ Audiocassetta e videocassetta

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

D – I Corsi di Formazione per i Genitori

L'Esperienza Pilota nel 2001-2002 ha visto la realizzazione anche del corso di Formazione per i Genitori che ha affrontato le stesse tematiche del Corso di Formazione per le educatrici.

Scheda descrittiva del Corso di Alfabetizzazione emotiva per i Genitori – 2001-2002	
TITOLO	Alfabetizzazione emotiva attraverso il Gioco e la fiaba Anno 2001-2002
DOCENTI	Carmela Lo Presti
PARTECIPANTI	N.12 Genitori dei Bambini dei Nidi “Gianni Rodari” di Marsciano e “Lilliput” di Spina
OBIETTIVI SPECIFICI E CONTENUTI	Dare informazioni su: ° Cosa sono le Emozioni ° L'Intelligenza Emotiva ° Emozioni e vita intrauterina ° Il corpo come strumento di conoscenza, comunicazione e socializzazione ° L'Intelligenza Emotiva e i linguaggi non verbali ° La fiducia in se stesso e l'autostima nel bambino come presupposto per l'apprendimento e la socializzazione ° Chi è l'Allenatore emotivo Dalla teoria alla pratica educativa: ° Attività esperienziali varie ed esercitazioni individuali e di gruppo ° Il diario delle emozioni ° Costruzione di Giochi per lo sviluppo dell'Intelligenza Emotiva. Le Carte delle emozioni (Giochi vari) – La tombola delle emozioni (Giochi vari) ° Come si giocano i Giochi costruiti ° Giochi con le Foto ° Il Gioco “I colori e le forme delle emozioni” ° Contestualizzazione delle emozioni: “Quando accade che ... io mi sento ...” “Io provo quando succede che ...” ° Come utilizzare le favole classiche e non in funzione dello sviluppo dell'Intelligenza Emotiva e come trasformarle all'occorrenza
SPAZI	Presso la Sala “Capitini” messa a disposizione dal Comune di Marsciano
TEMPI	3 incontri a Marzo e 1 a Luglio 2002

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

MODALITA'	Laboratori Lezioni frontali Esercitazioni
ORE DI DOCENZA	n.16 ore di Docenza

E – L'esperienza formativa ed educativa attraverso le parole delle Educatrici

Nido “Gianni Rodari”

Carla Chiarini: “...La messa in discussione di sé è il fulcro di questo aggiornamento.”

Tania Chiucchiù: “Dopo anni di incontri con Carmela mi rendo conto che ogni volta, qualunque sia l'argomento o il tipo di esercitazione, provo un'emozione fortissima, meglio ancora, provo più emozioni insieme, e a volte contrastantiQuando ho spezzato la freccia, ho dichiarato guerra alle mie paure.. ora questa prova mi sta aiutando a prendere decisioni su ogni settore della mia vita e mi ripeto “*Se ho spezzato la freccia, non c'è niente che non posso fare*”. Grazie Carmela, Grazie Tania. Voglio ancora migliorare.”

Teresa Cutini: “Grazie all'aggiornamento di quest'anno e di quello dello scorso anno si è accresciuta in me la sicurezza: ho conosciuto meglio me stessa, le mie capacità e la ragione di certi miei stati d'animo. Gli strumenti conoscitivi di cui sono venuta in possesso hanno reso più chiaro e governabile il mio mondo interiore e più facile comprendere quello degli altri, tanto da riuscire a rendere più efficace e costruttivo il mio rapporto con i Bambini del Nido.”

Serenella Epifani: “...Vorrei imparare ad usare al meglio la “*cassetta degli attrezzi*” fornitissima e non usata, per non sprecare le risorse che la natura mi ha dato per la mia crescita e per il raggiungimento dei miei obiettivi e dei miei desideri”

Ivana Pencelli: “Le conoscenze acquisite durante i Corsi di Aggiornamento di questi due anni mi hanno permesso una crescita sul piano personale e su quello professionale.La mia professionalità si è arricchita di nuovi strumenti di lavoro, portando un'innovazione nei progetti educativi..... Grazie a questa formazione sto cercando di essere più positiva sia sul lavoro che in famiglia.”

Silvana Scifoni: “.. a livello creativo, con le colleghe abbiamo dato spazio alla fantasia e tutto ciò che abbiamo fatto ha assunto un *taglio emozionale*. Tutto quello che si faceva di routine – mangiare, lavarsi, giocare, il rapporto con gli sfinteri – si è colorato con le emozioni.... Allenando i Bambini nel quotidiano, sono poi loro stessi che interpretano gli eventi che gli succedono in chiave emozionale...”

Monica Silvestri: “...Parlare di emozioni, renderle visibili attraverso le “*faccine*” poste nelle sezioni, giocare con le Carte delle emozioni ecc. è diventata una prassi educativa che

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

non perderemo più perché ne abbiamo compreso l'importanza e apprezzato i risultati. Avere fiducia nei Bambini e nelle loro capacità: questa è un'altra credenza che ho rafforzato con l'aggiornamento. Adesso nessun obiettivo mi sembra troppo ambizioso, perché i Bambini hanno risorse incredibili e inaspettate e noi abbiamo il dovere e il privilegio di scoprirle e potenziarle, nella prima scuola che li accoglie.”

Nido “Orsa Maggiore”

Sonia Costanzi: “I corsi di aggiornamento che ho frequentato in questi ultimi due anni mi sono serviti per riflettere su quello che mi capita quotidianamente. Mi hanno insegnato a rapportarmi meglio con gli altri e a capire che dietro certi comportamenti ci sono determinati valori e credenze. Ogni volta che c'era l'incontro con Carmela ero felice perché sapevo che mi avrebbe aiutato a capire meglio quella parte di me che non conoscevo.....Ho capito di possedere le risorse che mi permettono di farcela nelle difficoltà... Grazie Carmela di tutto questo. Io credo di essere una persona serena, ottimista, aperta alla vita, capace di sapersi emozionare e di emozionare, FELICE di lavorare con i Bambini, trasmettendo loro tutta me stessa.”

Rosita Farnesi: “Durante gli incontri di aggiornamento è stato interessante il fatto che ognuna di noi ha potuto esporre delle problematiche riguardanti situazioni lavorative e personali. Sono riuscita a trarre da queste discussioni consigli utili per risolvere alcune situazioni difficili che si erano venute a creare durante l'anno in corso.”

Stefania Loi: “... Non potevo immaginare che un discorso talmente complesso come quello delle emozioni, potesse essere proposto e acquisito da Bambini così piccoli, i quali hanno imparato a dare un nome a ciò che sentono ed alcuni sono addirittura in grado di costruire delle frasi esprimenti l'emozione considerata.Gli esiti raggiunti avvalorano l'idea dell'importanza della consapevolezza emotiva da parte del bambino...”

Nido “Lilliput”

Monia Mencarelli: “...Partecipare al corso di aggiornamento mi ha permesso di mettermi in discussione molte volte, sia durante gli incontri, sia durante il lavoro pratico nell'asilo. Mi ha permesso di approfondire conoscenze..., di diventare migliore sul piano professionale e di mirare a diventare eccellente nel mio lavoro. Anche con i Bambini il rapporto è cambiato: il gruppo delle Educatrici si è reso più consapevole delle proprie capacità e questo ha reso migliore anche il lavoro con i Bambini.”

Sonia Vannoni: “...Imparando a riconoscere le mie emozioni e imparando a controllarle, sono riuscita a relazionarmi meglio con le colleghe, con il mondo esterno e con i Bambini. Soprattutto nel rapporto con i Bambini mi veniva più naturale mettere in pratica quello che interiorizzavo al corso.”

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

F – L'esperienza dei Bambini attraverso le parole dei Genitori: Nido “Gianni Rodari”

La mamma di Gabriele Antonelli: “.. Aver insegnato a Gabriele le diverse emozioni, il loro significato, il modo di esprimerle e di riconoscerle, il modo di disegnarle, è stata un’occasione per mettere il bambino in contatto con se stesso e una grande opportunità per l’inizio della conoscenza di sé e degli altri. Gabriele ha messo in relazione la “contentezza” con il bacio della mamma, oppure il “disgusto” con l’odore delle candele. Ha imparato a riconoscere la mia espressione se arrabbiata o sorridente ed ancora, a distanza di un anno, mi dice, guardandomi: “Mamma sei arrabbiata?” Quindi penso che il lavoro sulle emozioni sia stato molto efficace per un inizio di formazione del bambino e abbia avuto un contenuto pregnante di significato e di risvolti.”

La mamma di Sofia Bicchieraro: “...Sono una persona con un ruolo importante e di grande responsabilità: far diventare adulta una creatura generata da me. Come per tanti genitori questo significava per me plasmare un essere informe, in un essere che corrispondesse a ciò che l’ambiente, la società, il mondo familiare desideravano. Sbagliavo, il mio ruolo è di accompagnare la persona che ho generato nel mondo, spiegandole l’ambiente, la società, ma senza interferire con chi è lei... Mi si chiedono le mie impressioni: ho vissuto questa esperienza nella prima fase stando a guardare, poi l’incontro con la dott.ssa Lo Presti e il suo staff ad un Convegno mi hanno fatto comprendere quanto sopra esposto. L’esperienza vissuta mi ha permesso.... di riuscire a vedere la persona che ho generato (mi rendo conto di non chiamarla più convenzionalmente “mia figlia”) come essere pensante, vivo, libero di esprimersi e perfettamente in grado di farlo, anche quando questo diventa *stancante*. Sarebbe più facile con la forza del ruolo imporle l’ora dei pasti, dei sonni, dei Giochi, ma mi rendo conto che..... senza imposizioni la vita familiare segue un ritmo che ha una sua regolarità.

Ho trovato questa esperienza non solo educativa, chiarificante, ma anche determinante nel rapporto tra la famiglia e un essere pensante (Sofia) di due anni e mezzo che si confronta quotidianamente con l’altro per vedere come è in grado di creare il proprio spazio vitale, senza accettare passivamente quello ritagliato dalla convenzione educativa millenaria.Spero che in futuro, quando si inizierà a sollevare il coperchio di uno scrigno così luminoso e puro, si possa proseguire per avere modo di trovarsi di fronte a esseri senza falsi e dolorosi tabù, che hanno il coraggio di esprimere se stessi, confrontandosi con esseri nelle stesse condizioni.

Grazie a tutto lo staff, alle Educatrici per avere trasmesso a noi e ai piccoli il principio sano e pulito dell’essere se stessi, nel rispetto dell’altro e a voi ideatrici del progetto per averci fornito i mezzi per incontrare i nostri figli.”

La mamma di Benedetta Cicioni: “Mentre osservo con più attenzione Benedetta che esprime le sue emozioni, e penso al percorso che realizzato nelle sue giornate al nido, divento più consapevole dello spessore che hanno per lei alcune smorfie, alcuni versi e alcune “parole” associate a determinate espressioni del volto.... Vedo che esprime in modo

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

più incisivo alcune emozioni come il disgusto, la rabbia, la tristezza, la felicità del buono e del bello.

Il DISGUSTO lo esprime verbalmente con “Bleah! Bleah!”, associandovi l’espressione degli occhi che socchiude e il rifiuto con il gusto (se si tratta di alimenti non graditi) attraverso la lingua prontamente espulsiva. Da quando ha conquistato l’uso di alcune parole nuove, associa il tutto all’esclamazione “FIFO!” equivalente a “SCHIFO!”. A volte questa parola diventa un interrogativo, laddove cerca informazioni da compagni, fratelli o sorella per evitare l’esperienza duretta, forse pericolosa: allora cerca lo sguardo, piega leggermente il volto verso il basso e indicando chiede “Fifo?”, come dire “E’ il caso che provo?”.

La RABBIA è un’ altra emozione che si distingue bene nelle sue espressioni. In questo caso lo sguardo diventa accigliato a lungo., le guance si gonfiano un po’ e la bocca si serra, il volto si piega verso il basso, per direzionare in modo più efficace lo sguardo. Ora che può aiutarsi con le espressioni verbali, rafforza il tutto dicendo “IO BIATA”. E’ recentissimo l’ulteriore incrociarsi delle braccia e, se fosse seduta, anche quello delle gambe. Tutto questo succede quando reagisce a qualche correzione, a qualche divieto, oppure quando vuole difendersi da minacciose invasioni di spazio, proprio per scongiurarle. Se nessuno recepisce qualcuno di questi segnali, scatta automaticamente il pianto.

La TRISTEZZA è un po’ l’alternativa della rabbia, quando cioè vengono disattese le sue aspettative: la manifesta piegando completamente verso il basso la testa, lasciandosi cadere seduta a terra, sguardo nascosto e angoli della bocca rivolti verso il basso. La tristezza equivale al nascondimento soprattutto del volto.

La FELICITA’ la esprime con grandi occhi e un grande sorriso. Questa è un’emozione che sempre cerca di condividere con gli altri: inizia a parlare a profusione, tentando improvvisate spiegazioni, aiutandosi con le manine che scandiscono con ritmo regolare le sue parole e cercando lo sguardo o comunque l’opinione dell’interlocutore.

Tutto questo è una grande conquista e un’importante crescita per Benedetta, perché esprimere questi sentimenti è un po’ conoscersi e affermare la propria identità, riuscendo a “gestire” spazi a volte sconosciuti”

Cinzia, la mamma di Maria Francesca Donati: “..L’esperienza che ha vissuto lavorando sulle emozioni è stata per lei molto significativa in quanto ha imparato a dare un nome ai sentimenti, sia ai suoi, sia a quelli di chi le sta intorno. Discrimina infatti la felicità dalla tristezza, la rabbia dal disgusto. Ritengo che questo sia molto importante soprattutto in una società come l’attuale in cui prevale l’incompetenza emozionale. Dico questo perché insegno lettere, quindi quotidianamente sono in contatto con i ragazzi e osservandoli, constato che non riescono, il più delle volte, ad esprimere ciò che sentono veramente. Il lavoro che Maria Francesca ha portato avanti ha dimostrato che è proprio fin da piccoli che questa competenza emozionale può essere appresa, diventando così molto più significativa. Oggi le è naturale esprimere ciò che sente o riconoscere ciò che prova chi è con lei e

info@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

questo è molto importante sia per la formazione della sua personalità che dei rapporti interpersonali. Ringrazio tutte le Educatrici che hanno portato avanti questo lavoro e auguro che esso possa essere ripetuto.”

La mamma di Sofia Elettra: “Quando guarda un libro si lascia coinvolgere molto dalle figure, ad esempio nel libro “Il Mago di Oz”, quando Dorothy piange davanti alla strega, Sofia di fronte all’immagine prima ha fatto la faccia triste e poi quella arrabbiata e ha iniziato a picchiare la strega.”

La mamma di Francesco Finocchiaro: “Francesco urlava e scalpitava come un cavallino imbizzarrito: “Cos’ hai” chiedo io, e lui “Sono arrabbiato!”. Rimasi di stucco: mio figlio di due anni e mezzo era già così consapevole delle proprie emozioni? Veramente ero un po’ scettica quando la maestra Teresa diceva che già a questa tenera età i bimbi possono conoscere e prendere coscienza dei propri stati d’animo nelle varie situazioni, iniziando quella difficile conoscenza di sé così importante per tutti. E allora penso alla mia vita e a quella di tante persone della mia età e mi chiedo se un’educazione alle emozioni come quella che ha avuto mio figlio mi avrebbe consentito di non fare tanti errori dovuti appunto a questa limitata consapevolezza del proprio mondo interiore e ringrazio dal profondo del mio cuore queste insegnanti che con le loro attività hanno aiutato mio figlio nel compito più difficile.”

La mamma di Stavri Mele: “...Tante volte a casa, quando mio figlio mi faceva arrabbiare, io lo sgridavo e lui dopo un po’ mi diceva “Mamma adesso fammi la faccia contenta” ed io ero contenta che mi chiedeva questa cosa.”

Marina, la mamma di Letizia Savelli: “Io e Letizia abbiamo vissuto l’esperienza dell’“EMOZIONIDO”, due anni fa: infatti anche io ho preso parte al progetto rivolto ai genitori sull’intelligenza emotiva al nido. Ora Letizia ha quattro anni e ogni tanto, quando gioca, fa riferimento, con termini esatti, alle sue e alle altrui emozioni. Quando disegna, a volte, spiega l’emozione del soggetto rappresentato: è *sorridente, arrabbiato, triste*, e ne rappresenta i tratti del viso. Inoltre le piace giocare con le Carte⁸ costruite durante il corso e con le quali ha lavorato con le sue Educatrici: raggruppa, elenca ed imita le varie categorie di emozioni, anche se la sua preferita rimane “Bleah!”, quella del disgusto.”

Romana, la mamma di Tommaso Tozzi: “.. L’attività svolta riguardo alle “emozioni” è stata molto interessante. I Bambini, dalle Foto viste e dai loro disegni, sono stupendi e riescono sempre a sorprendere noi adulti che forse, a volte, limitiamo il loro esprimersi...”

⁸ si tratta delle Carte delle emozioni nella prima versione.

G – L’esperienza dei Bambini attraverso le parole delle Educatrici

DAL DIARIO PERSONALE DELL’EDUCATRICE SONIA COSTANZI, DELL’ASILO NIDO “ORSA MAGGIORE”

“...Devo essere sincera, certe volte ho dubitato di poter arrivare al raggiungimento di certi obiettivi, ma la determinazione, la fantasia, la creatività e la passione per questo lavoro mi hanno aiutato tanto. Quest’anno il progetto sulle emozioni è stato più completo di quello dell’anno passato. Oltre alle tecniche già usate (le carte delle 5 figure emozionali, le carte delle famiglie, la tombola delle faccine, il colore-emozione) abbiamo inserito cose nuove, come il disegno del visino nelle diverse espressioni emozionali... e la drammatizzazione della storia della Farfallina Triste, attraverso delle basi musicali.....Ricordo di avere raccontato la storia della farfallina ai bambini senza musica e di non avere suscitato in loro particolare interesse. Poi, invece, trovate le musiche “giuste” e collocatele nelle diverse situazioni del racconto, i bambini rimanevano più attenti e partecipi. E’ chiaro che in questo percorso emozionale, bisogna innanzitutto, mettersi “noi” in gioco.... Ho raccontato loro che quando ero piccina avevo tanta paura del buio e se mi svegliavo e non c’era la luce mi spaventavo e facevo così....! Rebecca risponde subito “Io ...Sosò,.ho paura dei troni quando scoppiano... bum..che paura!”. “Anch’io del buio” risponde Monica “Io del lupo!”, dice Riccardo. “Anche della macchina che va forte! Io c’ho paura che me piglia sotto!”, replica Rebecca....

Un giorno chiesi ad Eleonora, una bambina di tre anni, di disegnarmi il visino spaventato...Prese subito il foglio, dove io precedentemente avevo disegnato un ovale, e una matita nera. Iniziò... e una volta finito lo guardò e poi mi disse “Sosò, questo non è spaventato, è triste!” Era proprio così!!!!... Così prese un altro foglio e mi disse “Adesso faccio il bambino spaventato”. Incredula, stetti a guardare: il visino che uscì fuori era perfetto. Aveva fatto due occhi sbarrati, tondi tondi e la bocca, un cerchio! Ero commossa e piena di soddisfazione: quella piccola bimba non solo aveva disegnato perfettamente quello che io le avevo chiesto, ma la cosa stupefacente, era che era riuscita a notare l’espressione sbagliata, identificarla come tale e a sua volta correggerla. Grazie Eleonora!!”

DALLA RELAZIONE FINALE DELLE EDUCATRICI DEL NIDO “LILLIPUT”

“... Giada ad esempio ha fatto la faccia arrabbiata dicendoci “Sono arrabbiata con la mamma perché stamattina mi ha tolto la palla”. Caterina è arrivata una mattina all’asilo dicendo “Oggi sono felice perché stamattina sono venuta con mamma e papà!” Caterina è stata addirittura capace di disegnare la felicità riproducendo da sola l’ovale, gli occhi, il naso e la bocca sorridente. Due bambine, quando è stato chiesto loro di riprodurre la tristezza, hanno disegnato tante goccioline. L’Educatrice ha chiesto cosa rappresentassero e le bambine hanno risposto che erano le lacrime di un bimbo che piange.... Le lacrime sono diventate il mezzo per rappresentare questa emozione,

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

generalmente associata a colori scuri. Un'emozione che molto è piaciuta ai bambini è stata la faccia arrabbiata, che è stata rinominata dai bambini stessi “la faccia brutta”... L'associazione di tirare fuori la lingua e associarla ad un qualcosa che non piace ha fatto capire il vero significato del disgusto. Un giorno abbiamo fatto assaggiare ai bambini il sale e tutti hanno detto “Bleah, che schifo!” Caterina, dotata di un linguaggio ben sviluppato ha spiegato al padre quello che accadeva all'asilo, la mattina durante questa attività e gli ha chiesto di rifarlo insieme la sera dopo cena. Il padre poi la mattina riportava le proprie impressioni presso di noi, soddisfatto delle conoscenze che la sua bambina stava sviluppando....”

DALLA RELAZIONE FINALE DELLE EDUCATRICI DEL NIDO “GIANNI RODARI”

“.....Il linguaggio usato dalle insegnanti nell'ambito delle emozioni è sempre stato molto preciso e puntuale (il disgusto, ad esempio, veniva chiamato disgusto sebbene fosse una parola “ difficile”), tanto da entrare nel linguaggio corrente dei bambini stessi, sia nel racconto del loro vissuto, sia nelle conversazioni occasionali. Inoltre, i bambini si invitavano a vicenda ad assumere un'emozione più piacevole, ogni qualvolta quella espressa non era di loro gradimento. Ad esempio, Leonardo dice a Greta: “Sei brutta con la faccia arrabbiata”. Greta urla: “Io non sono brutta!” E Leonardo: “ E allora fa la faccia contenta!” Oppure, rivolgendosi alle maestre un po' arrabbiate per qualche sua birichinata, Leonardo dice: “Sei arrabbiata? Fai la faccia contenta!”..... Per rendere più comprensibile il lavoro svolto, raccontiamo i momenti più significativi delle esperienze proposte ai bambini, le reazioni, i loro dialoghi, i loro commenti ecc..

TRISTEZZA

“Ai Bambini veniva chiesto: **“Quando sei triste?”**.”

Risposte:

Greta: “Quando non c'è la mamma”.

Veronica: “Quando torno a casa”.

A proposito di questa emozione, che non è tra le più gradite, riportiamo alcuni episodi.

Veronica, arrivando al nido, si avvicina alla sua maestra e dice: “ Oggi sono triste perché la nonna è partita”.

Sofia B. in un momento di disperazione piange e strilla; Matteo le si avvicina e le mostra la riproduzione della faccina infelice. Sottolineiamo che Matteo è più piccolo rispetto agli altri (28 mesi) e ancora verbalizza poco.

RABBIA

Greta seduta in mezzo alla stanza con gambe accavallate e braccia conserte dice: “Sono arrabbiata”! Invitata a sorridere ribadisce: “Non posso, sono proprio arrabbiata”.

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

Leonardo, dovendo disegnare i fiori della primavera, ha tracciato sul foglio delle linee nere, dicendo: “I fiori non li ho fatti per niente, perché sono arrabbiato”. Il tono della voce era pari alle sue parole.

Sofia E. e Leonardo, giocando con il cavallino a dondolo, si sono soffermati nell’osservare l’espressione del cavallino, dicendo: “Che dici, è arrabbiato?” “Sì, sì, è arrabbiato”.

FELICITA’

Leonardo, mentre prende i colori per la pittura, li nomina e dice: “La felicità verde, la felicità rossa, la felicità gialla...” Mentre stende il colore sul foglio aggiunge: “Senti, senti il rumore? E’ la felicità”.

Anna Giulia dice: “Io ho disegnato la festa, evviva, evviva”.

Caterina, mentre riproduce graficamente la faccina felice dice:” Sono felice quando vado a casa”.

Veronica: “Sono felice quando vedo il papà”.

Benedetta non parla, ma alla domanda: “Quando sei felice”? Lei risponde con un sorriso.

Lorenzo, mentre disegna sorride e dice: “Sono felice quando c’è la mamma Stefania”.

Leonardo: “ADESSO SONO FELICE!!!!”

Quello che hai fin qui letto sono le valutazioni soggettive e personali sull’esperienza, fatte dalle Educatrici e dai Genitori, mentre quella che segue è una valutazione più oggettiva dei dati a disposizione.

2. I dati della sperimentazione educativa nei Nidi di Marsciano nell’Anno 2001/2002

Eravamo più o meno a Giugno del 2002, io stavo preparando la Tesi di Laurea in Psicologia incentrata sui risultati del Percorso che Carmela stava sviluppando alla Scuola Materna di San Nicolò di Celle (PG) e alla Scuola Elementare di Sant’Angelo di Celle (PG), quando mi furono mostrati alcuni Disegni, Foto e Pitture dei Bambini dei Nidi “Gianni Rodari”, “Orsa Maggiore” e “Lilliput”. Le Educatrici che avevano partecipato al Corso di Formazione/Aggiornamento tenuto da Carmela (con supervisione dell’attività didattica) “ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA ATTRAVERSO I GIOCHI E LE FIABE”, avevano appena concluso il percorso educativo programmato per quell’anno, durante il quale avevano messo in pratica le competenze acquisite, utilizzando i nuovi strumenti didattici per l’Allenamento Emotivo.

Oggi, più che fare una vera e propria valutazione di quel materiale, cercherò di mostrarti in modo più strutturato possibile la bellissima e abbondante Documentazione che le Educatrici avevano raccolto.

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

Infatti, per fare una vera e propria valutazione sono necessari alcuni requisiti fondamentali:

- ▶ **utilizzare un metodo unico** e uguale per tutti i Bambini che permetta di rilevare le Competenze Emotive di tutti i bambini allo stesso modo (Test o GIOCO-TEST®);
- ▶ **avere a disposizione** tutto il materiale prodotto da tutti i bambini, **anche quello meno “bello”**.
Intendo dire: foto in cui il bambino non è riuscito a mostrare l'espressione richiesta, disegni più simili a scarabocchi che a volti umani, ecc....;
- ▶ **avere raccolto materiale** che mostri quali siano le Competenze Emotive di questi bambini **prima** di iniziare il Percorso Didattico (attraverso quelli che chiameremo i Pre-Test o Test di Entrata, Test di Ingresso o GIOCO-TEST® Iniziali) da confrontare con il Materiale prodotto alla Fine del Percorso (attraverso i Post-Test, o Test di Uscita o GIOCO-TEST® Finali).



Maria Francesca (27 mesi):
RABBIA - Nido “Gianni Rodari”
– 2001/2002

Nel nostro caso, invece:

- le Educatrici hanno effettuato una scelta tra tutto il Materiale prodotto dai Bambini: hanno conservato il materiale più “bello” e comprensibile;
- non ci sono state rilevazioni Iniziali e Finali, ma una Documentazione del Materiale prodotto durante il Percorso.
- l'unica eccezione è stata fatta per i Disegni delle Facce dei Bambini più grandi del Nido “Gianni Rodari”, dove le Educatrici hanno raccolto i Disegni dei Bambini fatti durante il percorso, ma in due tempi successivi: perciò abbiamo potuto considerarli un Prima e Dopo ed utilizzarli per fare una valutazione di efficacia dell'Intervento svolto.

Gli Strumenti

Le attività di Allenamento Emotivo con i Bambini, condotte dalle educatrici, sono state svolte utilizzando tutti gli Strumenti appresi durante la Formazione, e più precisamente:

- Le 5 Carte delle Emozioni di base ingrandite (A4).
- Tutte le Carte delle Emozioni.
- Lo Specchio.
- Foto da giornali, altre Foto.
- La Tombola delle emozioni.
- Alcune audiocassette con brani musicali appositamente scelti.
- Storie appositamente adattate per l'Allenamento Emotivo.

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

La Documentazione

Per documentare il Progetto sono stati utilizzati vari mezzi:

- Le Foto
- La videocamera
- Disegni
- Pitture
- Disegni con ovale

Bambini Partecipanti

Nido “Gianni Rodari”: 14 bambini di 2-3 anni

7 bambini di età compresa tra i 16 e i 22 mesi

Nido “Orsa Maggiore”: 8 bambini di 2-3 anni + 2 inseriti dopo

Nido “Lilliput”: 7 bambini di 2-3 anni

A - L'Alfabetizzazione Emotiva

Il Percorso di Alfabetizzazione Emotiva si è focalizzato sulle 3 Competenze Emotive fondamentali per lo sviluppo dell'Intelligenza Emotiva:

- la Capacità di Esprimere Consapevolmente le Emozioni attraverso la Mimica Facciale;
- la Capacità di Riconoscere le Emozioni delle Espressioni Facciali;
- la Capacità di Comprendere le Emozioni contestualizzate.

La Capacità di Esprimere le Emozioni è stata allenata attraverso i due canali non verbali più adatti ai Bambini:

- L'Espressione Mimica del volto.
- L'Espressione Grafica di un volto umano.



Nicolò FELICE – Nido “Gianni Rodari” – 2001/2002

Nello specifico, è stato chiesto ai bambini di esprimere un'Emozione a richiesta attraverso la Mimica Facciale (fare delle facce),

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

oppure attraverso il disegno di faccine espressive o attraverso la pittura; oppure ancora è stato loro richiesto di fare una faccia allo specchio e poi di disegnarsi su un foglio.

La Capacità di Riconoscimento delle Emozioni è stata allenata utilizzando alcuni strumenti del tutto originali:

- ▶ le Carte delle Emozioni (Felicità, Tristezza, Rabbia, Paura e Disgusto).
- ▶ le Famiglie delle Emozioni.
- ▶ la Tombola delle Emozioni.

nella prima versione sperimentale, successivamente modificata in quella che trovi allegata al I° volume del libro “L’ALLENAMENTO EMOTIVO PER I NOSTRI BAMBINI DALL’Età DI 2 ANNI NEL NIDO A SCUOLA A CASA – Guida teorico-pratica”

Attraverso i giochi di Riconoscimento i Bambini sono stati in grado di Allenarsi anche nella Comprensione delle Emozioni: infatti spesso oltre ad individuare la corrispondenza tra Espressione Facciale ed Emozione, erano in grado di comprendere e spiegare spontaneamente la situazione in cui quella Emozione si era presentata!

I Bambini sono stati aiutati a descrivere le proprie esperienze emotive spesso sollecitati dai racconti personali delle Educatrici che, per prime si sono messe in gioco.

B - Il Riconoscimento delle Espressioni Facciali

Il Nido “Orsa Maggiore” ha documentato molto attentamente anche tutti i GIOCHI di RICONOSCIMENTO che sono stati utilizzati per allenare i Bambini. Ecco i Bimbi all’opera mentre giocano con le Famiglie delle emozioni:

Azzurra riconosce le faccine della “Famiglia della Rabbia” nella prima versione sperimentale.



*Azzurra riconosce
Perfettamente le
5 famiglie emozionali*

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

C - L'Espressione Grafica

Riporto qui di seguito il Grafico che mostra la Media dei risultati ottenuti dai Bambini nei Disegni delle Facce al Nido “Gianni Rodari” dove le Educatrici hanno raccolto i Disegni di 3 emozioni:

- ▶ Rabbia
- ▶ Felicità
- ▶ Disgusto

Ecco il Grafico che mostra la Media dei punteggi assegnati ai disegni fatti dai Bambini in due tempi successive e che potevano variare tra 0 a 5:

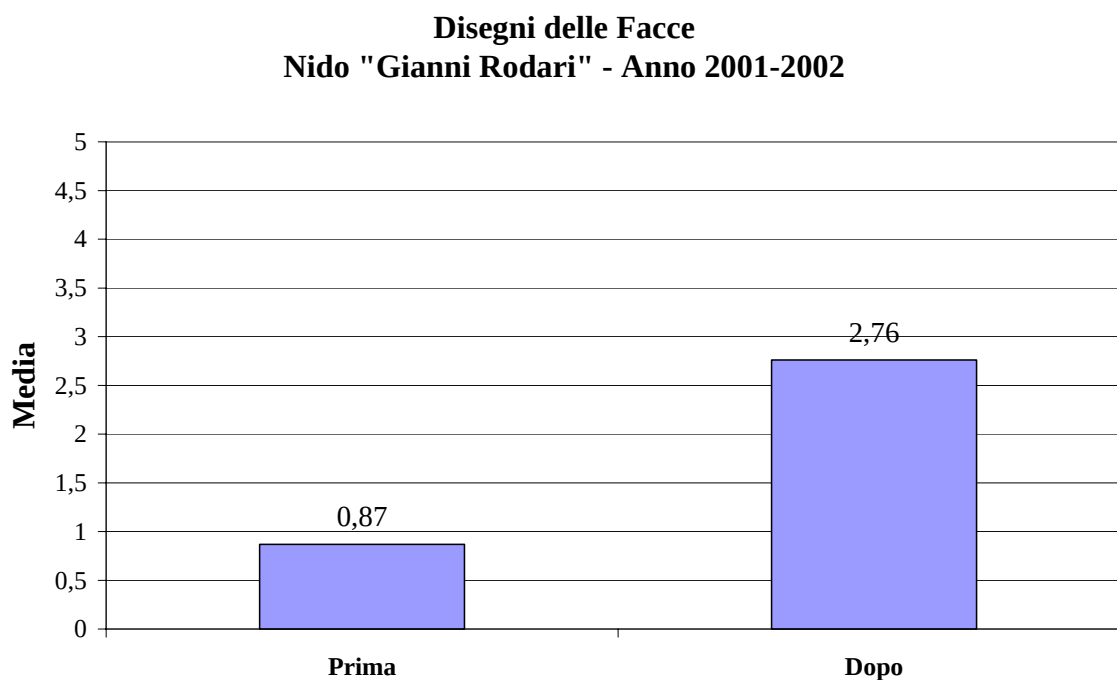


Grafico relativo all'Espressione Grafica delle Emozioni – Anno 2001-2002

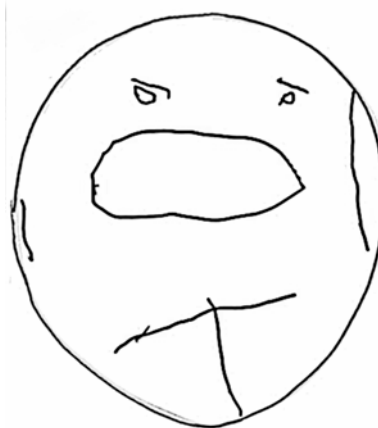
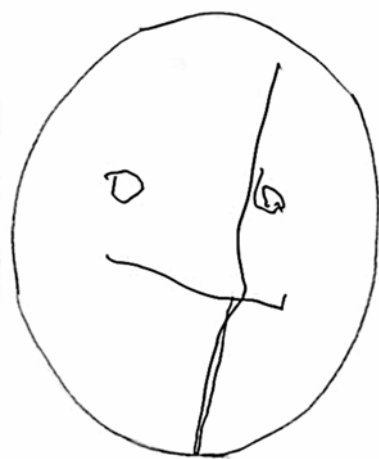
Possiamo dire che l'Intervento si è rivelato efficace nell'incrementare la capacità di questi Piccolini di Esprimere Graficamente le Emozioni, soprattutto se teniamo presente che tra la Prima e la Seconda prova in alcuni casi è passato soltanto poco più di 1 mese!

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it



*Giovanni (36 mesi) Faccina Disgustata prima e dopo – Nido “Gianni Rodari” –
Anno 2001/2002*

D - L'Espressione Mimica

Per quanto riguarda l'Espressione Mimica non è possibile fare una valutazione del materiale di nessun Nido, ma le abilità che queste fotografie mostrano sono molto interessanti e fanno intuire che è realmente possibile mettere i Bambini così piccoli in condizione di diventare consapevoli della propria espressività emotiva. Guarda tu stesso!



*Alessandro arrabbiato – Nido
“Gianni Rodari”*



*Andrea disgustato –
Nido “Orsa Maaaiore”*

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

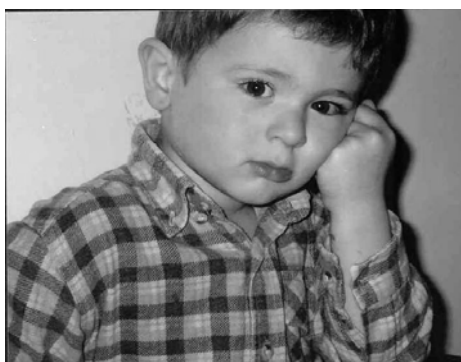
“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it



*Gabriele sorpreso – Nido
“Lilliput”*

*Ilaria spaventata – Nido
“Orsa Maggiore”*



Ludovico triste – Nido “Orsa Maggiore”

CONCLUSIONI

Questo primo anno di sperimentazione, pur non avendo fornito Materiale utile ai fini della Valutazione d'Efficacia (tranne per i disegni dei volti del Nido “*Gianni Rodari*”), ha avuto il merito di dare inizio ad una sperimentazione molto proficua. Come vedrai nel prossimo paragrafo gli anni successivi sono stati via via sempre più organizzati dal punto di vista della raccolta della Documentazione che, in ogni caso, già qui si mostra in tutta la sua ricchezza. Inoltre, dalla mia personale (quindi soggettiva) esperienza fatta con bambini del primo anno della Scuola dell'Infanzia mi sento di dire che le Competenze Emotive di Espressione, Riconoscimento e Comprensione mostrate da questi bambini non sono comuni!

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

3. I dati della sperimentazione educativa nei Nidi di Marsciano nell'Anno 2002/2003

In questo paragrafo ti mostrerò il Materiale raccolto ai Nidi “Gianni Rodari”, “Orsa Maggiore” e, solo in parte, “Lilliput” poiché, per motivi organizzativi interni al Nido non è stato possibile svolgere un Percorso strutturato e raccogliere la documentazione in modo sistematico.

Nella raccolta della documentazione di quell'anno negli altri due Nidi le Educatrici hanno sperimentato un metodo di raccolta più sistematico e dalla loro esperienza sono arrivati suggerimenti preziosi per strutturare un percorso completo di GIOCO-TEST®, ripetibile e attuabile nella realtà vera dei Nidi!

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEI NIDI.

Nido “Gianni Rodari”

Il progetto di Alfabetizzazione Emotiva è stato inserito nella Programmazione annuale attraverso la storia “Il Semino Chiccolino”⁹, scritta dalle Educatrici.

Asilo Nido G. Rodari di Marsciano.

Progetto didattico per l'a.s. 2002/2003 svolto dal gruppo dei bambini grandi (24/36 mesi) e, in misura ridotta, dal gruppo dei bambini medi (12/24 mesi).

Quest'anno la programmazione verterà sulle esperienze maturate dalle educatrici nel corso degli aggiornamenti degli ultimi anni: AMBIENTE, COLORE-EMOZIONE, GLOBALITA' DEI LINGUAGGI, INTELLIGENZA EMOTIVA. Aniché scegliere un tema specifico, come si faceva negli anni passati, faremo di tutte le esperienze un unico strumento di lavoro quotidiano.

Il canovaccio del lavoro è la “Storia del semino Chiccolino”, inventata dalle educatrici dove si tiene conto delle seguenti tematiche:

- ▶ Osservazione delle stagioni (odori, colori, sapori, suoni).
- ▶ Io-seme: identificazione e trasformazione del bambino dal seme al frutto attraverso un vestito-seme che verrà colorato, metterà le radici, le foglie e i frutti.
- ▶ Io- bambino come il seme: nascita e crescita.
- ▶ Mi emoziono e provo: disgusto, tristezza, meraviglia, felicità come Chiccolino.
- ▶ Lo scrigno che ho dentro. Il seme si trasforma in albero: che forza! Che potenza! Che vigore! Che maestosità! Così il bambino...

⁹ La Storia del Semino Chiccolino, leggermente modificata da Carmela per essere fruibile da tutti, è stata inserita nel I° volume del libro “L'ALLENAMENTO EMOTIVO PER I NOSTRI BAMBINI DALL'Età DI 2 ANNI NEL NIDO A SCUOLA A CASA– Guida Teorico-pratica”

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

Nido “Orsa Maggiore”

Il progetto di Alfabetizzazione Emotiva è stato inserito nella Programmazione annuale parallelamente ad un Progetto sui colori. Ha avuto inizio ad Ottobre e si è concluso a Giugno, con incontri settimanali regolari di circa 30 minuti che è il tempo di autonomia verificato dalle Educatrici di questo Nido: pertanto le ore dedicate a questo Percorso nel complesso arrivano ad un totale di circa 50.

Dalla Relazione finale del Progetto educativo anno scolastico 2002-2003

“Nell’anno in corso abbiamo programmato e attuato dei progetti educativi concernenti i colori e le emozioni, come strumenti per lo sviluppo di competenze specifiche quali: l’intelligenza emotiva, il linguaggio e la socializzazione.

Il racconto “La farfallina triste”, scritta da un’educatrice del nido ha accompagnato i bambini alla scoperta del “mondo dei colori”, in particolare quelli primari (rosso, blu, giallo) e delle emozioni.

I due discorsi educativi: quello sui colori e l’altro sulle emozioni, sono stati sviluppati singolarmente e simultaneamente, permettendo che si integrassero e completassero nella finalità educativa di un’esperienza complessiva.....

L’ascolto d’opportuni brani musicali da noi scelti – “*Relaxing music for the total-balancing individual*” - ha aiutato i bambini a drammatizzare e a rappresentare graficamente quello che provavano.....Questo lavoro eseguito a piccoli gruppi, secondo noi, ha dato risultati soddisfacenti, in quanto alcuni bambini sono riusciti a dipingere un foglio tutto blu mentre ascoltavano il brano “*Turquoise harmony*”; a disegnare cerchietti gialli con l’ascolto di “*Yellow vibration*”. Analizzando i loro disegni ci siamo accorte che la grafica cambia in base al tipo di musica proposta: con il brano “*Red Energy*” i tratti sul foglio sono brevi ma incisivi, mentre con il brano “*Turquoise harmony*” sono più armoniosi e riempiono tutto il foglio....”

A - L’Alfabetizzazione Emotiva

I Percorsi svolti ai Nidi “*Gianni Rodari*” e “*Orsa Maggiore*” si sono focalizzati principalmente sullo sviluppo della **Capacità di Espressione delle Emozioni** attraverso:

- La Mimica Facciale.
- Ll Disegno di Facce.
- La Pittura.

Per esempio, nel Nido “*Orsa Maggiore*” è stato sviluppato un interessantissimo lavoro di Pittura, in collegamento con Musiche appositamente scelte.



Un esempio di disegno di Faccia Neutra:

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

Questa scelta è profondamente in linea con i Principi del Progetto FOR MOTHER EARTH® che, attraverso l'uso della globalità dei linguaggi, invita gli Educatori a stimolare i Bambini a esprimere le Emozioni in modo creativo e sano proponendo momenti di dialogo, disegno, pittura ed espressione corporea.

B - Nido di Marsciano “Gianni Rodari”

Strumenti

Le attività con i Bambini sono state svolte utilizzando molti degli Strumenti appresi durante la Formazione, più precisamente sono stati utilizzati in quest'ordine nell'arco dei mesi:

- La favola.
- La narrazione drammatizzata.
- Le Carte delle Emozioni, ingrandite (A4).
- Lo Specchio.
- Le Carte nella dimensione data, con i diversi.
- Giochi.
- Foto da giornali, altre Foto,

integrati con altri strumenti di iniziativa delle Educatrici

- Il mammoni¹⁰ - un tunnel di stoffa colorata che viene utilizzato per “giocare” la nascita- in questo caso, strumento per il gioco della nascita del semino quando sbucca dalla Terra e prova tanta gioia;
- il vestito del semino Chiccolino, che è stato addobbato a seconda delle emozioni e delle stagioni;
- i Pannolini con la caccia dei Bambini, per rendere oggettivo il disgusto.

Le Educatrici, inoltre, hanno svolto con i Bambini, indipendentemente dal Progetto, un lavoro sullo Schema Corporeo attraverso l'allenamento dei sensi, l'attività motoria, l'uso dello Specchio, di canzoncine e di puzzles.

Documentazione e raccolta dati

Per documentare il Progetto sono stati utilizzati:

- Foto.
- Riprese con la videocamera.
- Disegni.
- Pitture.

¹⁰ E' uno strumento che le Educatrici hanno acquisito in occasione del Corso di Aggiornamento “Educazione Ambientale attraverso la globalità dei linguaggi”, che procede attraverso un continuo parallelo tra il seme dell'albero e quello umano.

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

- Disegni con ovale del viso prestampato.
- Griglie di valutazione.
- Diari personali dei Bambini.
- Libro Mastro¹¹.

GIOCO-TEST® e Valitazione

Attraverso i GIOCO-TEST® sono state valutate le abilità di:

- Riconoscimento delle emozioni.
- Espressione delle emozioni.
- Comprensione delle emozioni.

La raccolta del materiale della valutazione delle competenze è avvenuta in due fasi:

I Fase	Si sono proposti i Gioco-Test una prima volta durante il Percorso di Alfabetizzazione
II Fase	Si sono proposti i Gioco-Test alla fine del Percorso di Alfabetizzazione

Dopo la conclusione del percorso didattico si è valutato il materiale con l'uso delle griglie compilate dalle Educatrici.

I Disegni delle Facce

La Raccolta di Materiale di quest'anno è stata ancora più puntuale dell'anno precedente.

Le Educatrici hanno messo in pratica alcuni suggerimenti molto importanti, dati da noi ai fini della Valutazione:

- i Bambini hanno disegnato un Volto Neutro (senza Espressione Emotiva) che poi è stato utilizzato come termine di paragone per la Valutazione delle altre espressioni e per verificare le competenze puramente grafiche del Bambino (cioè per verificare se era in grado di disegnare un volto);
- i Bambini hanno rappresentato 5 Emozioni di Base, anziché 3 come l'anno precedente:
 - ▶ Gioia
 - ▶ Rabbia
 - ▶ Tristezza
 - ▶ Meraviglia
 - ▶ Disgusto

¹¹ E' un Diario che raccoglie, per il Nido, tutta la documentazione del percorso educativo svolto, mentre i Diari personali raccolgono i prodotti del singolo bambino, e vengono consegnati, a fine anno, alle Famiglie.

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

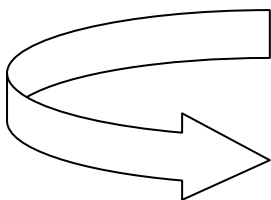
DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

- le Educatrici hanno compilato delle Griglie di Valutazione dei Disegni dei volti, presentate nel corso del Convegno “EMOZIONI E INTELLIGENZA EMOTIVA: ESPERIENZE NEGLI ASILI NIDO DI MARSCIANO. SPINA, AMMETO”, del 7 Dicembre 2002, dalla Dott.sa Paola Gremigni, valutando però le competenze Grafiche¹² piuttosto che Emotive espresse nel Disegno. Pertanto non le ho potute utilizzare ai fini della Valutazione d’efficacia del Percorso. Ma, come sappiamo, NON ESISTE FALLIMENTO MA SOLO FEEDBACK, quindi questa esperienza mi ha dato l’occasione di elaborare una griglia di Valutazione ancora più chiara e semplificata che ho messo a disposizione delle Educatrici nell’anno 2004, nel corso di un Work-shop di due giorni che ho tenuto per incrementare la loro autonomia anche rispetto alla Valutazione del Materiale da documentare.



NOTA

Tutti i Disegni hanno un Prima e un Dopo, ma non tutti sono stati fatti Prima dell’inizio dell’Intervento e Dopo la fine dell’Intervento, ma in momenti diversi durante tutto il Percorso quindi, in questo senso, non siamo ancora arrivati alla procedura ottimale di raccolta dei dati per la valutazione, ma ci siamo sempre più vicini!

Alla pagina successiva trovi il Grafico che mostra la Media dei punteggi assegnati ai disegni fatti dai Bambini nei due tempi successive e che potevano variare tra 0 a 5.

In conclusione, osservando il Grafico possiamo verificare che durante l’intervento educativo di alfabetizzazione c’è stato un incremento della Capacità di Esprimere Graficamente le Emozioni.

Nella pagina successiva, insieme al Grafico trovi un esempio di cosa significa incrementare le capacità di Espressione Grafica delle Emozioni.

¹² Esempio: Se il Bimbo ha disegnato gli occhi vuol dire che ha questa Competenza Grafica che non rappresenta però la Capacità di rappresentare degli occhi arrabbiati. Ricordiamo però che senza le Competenze Grafiche di base non è possibile esprimere Graficamente neanche le Emozioni!

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

Disegni delle Facce Nido "Gianni Rodari" - Anno 2002-2003

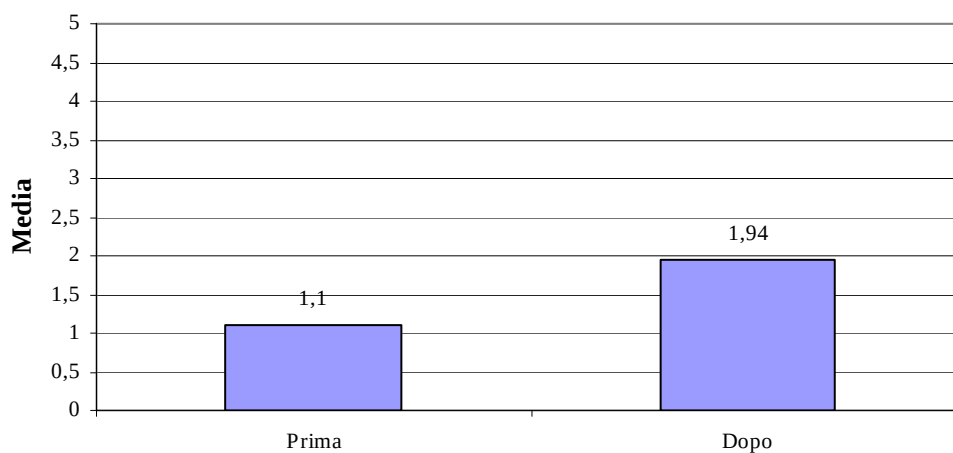
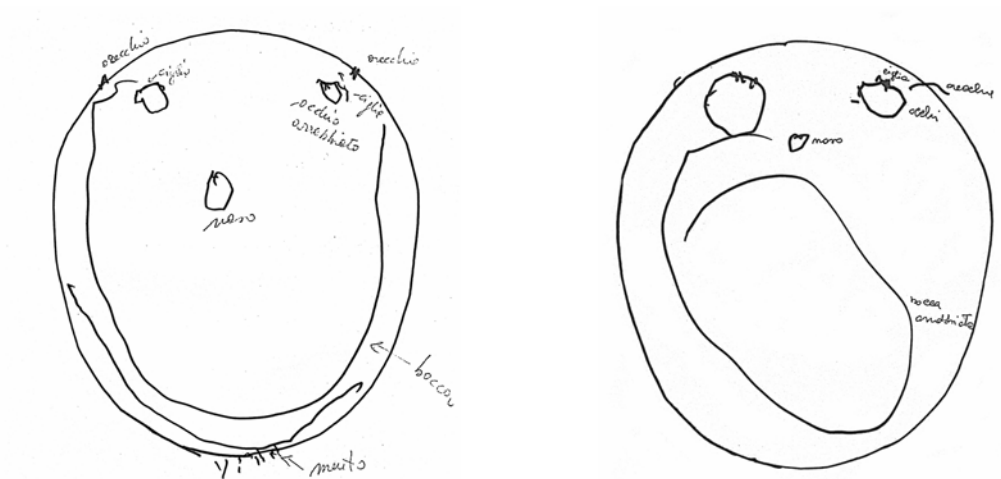


Grafico relativo all'espressione grafica delle Emozioni Anno 2002/2003



Esempio di Disegni Prima e Dopo: Greta – Rabbia (36 mesi) – Nido “Gianni Rodari”

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

L'Espressione Mimica

Per quanto riguarda la capacità di Espressione Mimica delle Emozioni, non è stato possibile valutare l'Efficacia dell'Intervento nell'incrementare tale capacità attraverso le Foto, ma il materiale raccolto è abbondante e molto interessante. Guarda tu stesso!



Veronica disgustata – Nido “Gianni Rodari”

Tommaso triste – Nido “Gianni Rodari”



Nido “Gianni Rodari”- Da sinistra: Giulio meravigliato, Sofia arrabbiata

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

C - Nido di Ammeto “Orsa Maggiore”

Strumenti

Anche in questo caso, nelle attività svolte con i Bambini, sono stati usati molti degli strumenti appresi durante la Formazione, alcuni utilizzati molto spesso, altri saltuariamente, ma comunque in quest'ordine:

- ▶ Le Carte delle Emozioni nella dimensione data: usate spesso.
- ▶ Le Carte delle Emozioni ingrandite (formato A4): appese, sempre a disposizione.
- ▶ Lo Specchio: usato spesso.
- ▶ I diversi Giochi con le Carte: usati spesso.
- ▶ Foto da giornali: usate qualche volta.
- ▶ La Narrazione Drammatizzata: usata quasi sempre da metà Progetto in avanti.
- ▶ Le Carte a colori con le Facce disegnate dai Bambini delle Scuole Elementari¹³: usate solo negli ultimi giorni.

Le Educatrici hanno integrato questo materiale didattico con l'utilizzo di brani musicali¹⁴ e la favola **“La Farfallina Triste”**¹⁵, che è stata drammatizzata e rappresentata durante la festa di Carnevale dai Genitori ai loro Bambini, successivamente dalle Educatrici ed infine dagli stessi Bambini

Documentazione e raccolta dati

La Documentazione è stata costante durante tutto il Percorso e sono state raccolte:

- Foto
- Riprese video
- Disegni
- Pitture
- Disegni con e senza ovale prestampato
- Griglie di valutazione.

¹³ Carmela ha fornito, come materiale didattico aggiuntivo, per la sperimentazione dell'Anno 2002-2003, delle Carte delle Emozioni realizzate con le facce di Personaggi di Favole, disegnate da Bambini di Scuola Elementare (dalla classe 2° alla classe 5°).

¹⁴ Le Educatrici dell' “Orsa Maggiore”, l'anno precedente, avevano utilizzato, come strumento educativo, l'audio-cassetta del Percorso Musicale della Favola “Rosaspina”, predisposto da Carmela, con musiche di Autori classici e contemporanei, per un Corso di Formazione rivolto alle Alunne della classe 5° del Liceo Pedagogico di Assisi, nell'Anno Scolastico 2000-2001. Nell'Anno 2002-2003 le Educatrici hanno continuato con l'esperienza musica-emozione, proponendo l'ascolto di nuovi brani musicali tratti dal CD **“COLOR – 2 Healing Therapy Music”** – Planet Garden: “Relaxing music for the total-balancing individual”, “Turquoise harmony”, “Red Energy”, “Yellow vibration”. Carmela ed io stiamo cercando di strutturare, oltre ad altri Percorsi di allenamento di musica-emozione, anche dei Test che ci consentano di misurare l'efficacia di tali interventi, ma al momento non ne abbiamo nessuno.

¹⁵ La Storia de “La Farfallina Triste”, leggermente modificata da Carmela per essere fruibile da tutti, è stata inserita nel I° volume del libro “L'ALLENAMENTO EMOTIVO PER I NOSTRI BAMBINI DALL'ETÀ DI 2 ANNI NEL NIDO A SCUOLA A CASA– Guida Teorico-pratica” – Edizioni Era Nuova (PG)

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

L'Espressione Mimica

Abbiamo a disposizione moltissime Foto e anche se i Bambini mostrano una maggiore abilità di Espressione Mimica rispetto all'Espressione Grafica delle Emozioni, non è stato possibile Valutare l'Efficacia dell'Intervento nell'incrementare questa capacità. In ogni caso, anche questo Materiale è abbondante e molto interessante come quello del Nido “Gianni Rodari”. Eccone solo un piccolo assaggio!



Costanza arrabbiata – Nido “Orsa Maggiore”

Rebecca triste – Nido Orsa Maggiore”

Un aspetto che trovo molto interessante è che molti di loro non si limitano ad esprimere l'Emozione col volto, ma spontaneamente utilizzano tutto il corpo... proprio come dei veri attori. Credo che questo possa convincere ancora di più del potere che hanno questi interventi in Bambini così piccoli, nel portare **Consapevolezza** in una Competenza che è spontaneamente, non solo presente, ma anche attiva e recettiva!

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it



Nido “Orsa Maggiore” – Da sinistra: Viktoria spaventata, Andrea triste

I

Disegni delle Facce

Anche il lavoro di Documentazione del Nido “Orsa Maggiore” è stato molto ricco e c’è stato un’importante tentativo:

- ▶ di far un Prima e Dopo
- ▶ di utilizzare una Griglia di Valutazione.



Non tutti i Bambini, però, hanno disegnato tutte le Emozioni Prima e Dopo, pertanto non è stato possibile utilizzare il Materiale per una valutazione d’efficacia dell’intervento.

Per quanto riguarda le Griglie, i punteggi sono stati attribuiti mentre il Bambino disegnava, invece è più opportuno fare la valutazione dei Disegni ad opera ultimata perché quello che andiamo a verificare è la Capacità del Bambino di Esprimere, cioè **Comunicare l’Emozione richiesta attraverso il Disegno**. Questo significa che l’Espressione Emotiva del volto deve essere riconoscibile guardando il disegno completo. Per esempio, un Bambino può disegnare una bocca molto adeguata all’Emozione che deve Esprimere e poi coprirla con altri tratti che, a disegno ultimato, la rendono irriconoscibile.

La faccia spaventata disegnata da Vittorio – Nido “Orsa Maggiore”

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

Queste considerazioni mettono in luce ancora una volta l'entusiasmo delle Educatrici che hanno lavorato a questo progetto, perché sono state in grado di sollecitare Bambini così piccoli a disegnare volti umani espressivi che per molti studiosi, genitori o educatori sono ancora nella fase dello Scarabocchio... ma, forse se fossero le opere di famosi pittori, le potremmo considerare opere d'arte se è vero che il potere dell'opera d'arte è quello dell'EVOCAZIONE!



La faccia arrabbiata disegnata da Martina – Nido “Orsa Maggiore”



La faccia spaventata disegnata da Monica – Nido “Orsa Maggiore”



La faccia felice disegnata da Martina – Nido “Orsa Maggiore”



La faccia triste disegnata da Eleonora – Nido “Orsa Maggiore”

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it

CONCLUSIONI

In questo secondo anno di sperimentazione:

- ▶ la Raccolta dati è stata ancora più puntuale dell'Anno precedente: infatti, già in due Nidi si è iniziato a sperimentare la Raccolta della Documentazione dei disegni Prima-Dopo;
- ▶ la valutazione dei Disegni Prima-Dopo del Nido “*Gianni Rodari*” ha dimostrato che l'intervento educativo di Alfabetizzazione Emotiva ha contribuito efficacemente allo sviluppo delle Competenze di Espressione Grafica delle Emozioni nella maggior parte dei Bambini.

Inoltre, anche se non si è ancora potuto valutare statisticamente quanto l'allenamento abbia influito sulla Capacità di Espressione Mimica,

- ▶ le Competenze Mimiche di questi Bambini si dimostrano ben Sviluppate.

Ma, un effetto altrettanto importante e prezioso per la nostra **Ricerca**, lo hanno avuto i feedback e le osservazioni delle Educatrici che hanno sperimentato la Raccolta della Documentazione Prima-Dopo nel corso di questo secondo anno, perché mi hanno permesso di preparare strumenti ancora più semplici ed efficaci per la presentazione dei GIOCO-TEST® Iniziali e Finali. Tutto questo ha già contribuito ad un grande risultato:

- ▶ nell'anno scolastico 2003/2004 ci sono stati 4 Nidi in cui le Educatrici hanno somministrato a tutti i Bimbi partecipanti i GIOCO-TEST® Iniziali e Finali;
- ▶ nell'anno scolastico 2004/2005 (attualmente in corso), oltre alla somministrazione di tutti i GIOCO-TEST® a tutti i Bimbi partecipanti, le Educatrici stanno imparando a valutare autonomamente i dati ottenuti dalla somministrazione.

Senza questi due primi anni, non sarebbe stato possibile raggiungere questo ottimo risultato. Adesso, per l'anno Prossimo la SFIDA è avere delle Classi di Controllo per Monitorare l'Intervento nel modo più attendibile possibile.

In conclusione, questa è la Valutazione che do di questi dati:

un grande successo per i Bambini, le Educatrici e per la Ricerca che procede per approssimazioni successive e ricordando sempre che NON ESISTE FALLIMENTO MA SOLO FEEDBACK!

4. Relazione sintetica sulle Attività di Tirocinio svolte presso l'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Marsciano da Barbara Quadernucci

I Semestre: dal 15 Marzo 2003 al 14 Settembre 2003

- ▶ Affiancamento di Carmela Lo Presti, la Coordinatrice del Progetto “For Mother Earth”, nella Programmazione psico-educativa con particolare attenzione per gli aspetti: teorico-scientifici, psicologici e metodologici delle ricerche svolte all'interno del Progetto (e inserite nel libro “L'Intelligenza Emotiva da 2 a 6 anni” Patrocinato dal Comune di Marsciano).
- ▶ Affiancamento di Carmela Lo Presti, negli interventi di formazione dei docenti e gli interventi di sviluppo delle competenze emotive con i bambini e con i genitori.
- ▶ Affiancamento del Tutor, Dott.ssa Paola Gremigni, nel suo Progetto “Disegnare le Emozioni” presso la Scuola di Ceretolo (BO) con Classe di Controllo, Raccolta e Valutazione dei Dati Raccolti.
- ▶ Attività di rilevazione e rielaborazione dei dati relativi alla valutazione di efficacia degli interventi tramite l'uso di strumenti di misura scientifici, sotto la supervisione del Tutor.
- ▶ Affiancamento del Tutor nella Preparazione dei suoi alunni all'Esame di Laurea (in particolare una Allieva che preparava una Tesi dal titolo “Competenze Emotive in un Gruppo di Bambini dai 3 ai 7 anni”).
- ▶ Affiancamento di Carmela Lo Presti nell'impostazione del libro “L'Intelligenza Emotiva da 2 a 6 anni” Patrocinato dal Comune di Marsciano.
- ▶ Affiancamento del Tutor, Dott.ssa Paola Gremigni nell'Organizzazione della Documentazione raccolta e nella rielaborazione dei Dati Relativi ai Test di Valutazione di Efficacia del Percorso descritto nel libro.

NOTA: Uno dei momenti più significativi per le attività presso i Nidi del Comune, è stato l'incontro con le Educatrici che si erano occupate di sviluppare il Percorso di Alfabetizzazione con i Bambini, nonché di Somministrare i test di Verifica. Questo mi ha permesso di studiare la possibilità di integrare le loro osservazioni e la loro esperienza con le impostazioni classiche dei test, permettendomi di fornire una nuova Procedure per la Somministrazione dei Test per l'Anno Scolastico 2003-2004.

II Semestre: dal 15 Settembre 2003 al 12 Marzo 2004

- ▶ Affiancamento di Carmela Lo Presti, nella Programmazione psico-educativa con particolare attenzione per gli aspetti: teorico-scientifici, psicologici e metodologici delle ricerche svolte all'interno del Progetto.
- ▶ Affiancamento di Carmela Lo Presti, negli interventi di formazione dei docenti, con particolare attenzione agli aspetti relativi ai Test.

DOCUMENTAZIONE DI FOR MOTHER EARTH®

Sviluppo delle competenze sociali ed emotive nel territorio

“Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?”

www.intelligenzaemotiva.it

- ▶ Affiancamento di Carmela Lo Presti nell'impostazione del libro “L'Intelligenza Emotiva da 2 a 6 anni” Patrocinato dal Comune di Marsciano.
- ▶ Attività di stesura dei Capitoli del libro citato relativi alla Teoria di base del Progetto “For Mother Earth”.
- ▶ Affiancamento del Tutor, nell'Organizzazione della Documentazione raccolta e nella rielaborazione dei Dati Relativi ai Test di Valutazione di Efficacia del Percorso svolto nei Nidi di Marsciano, Ammetto e Spina, da lei descritti nel libro citato.
- ▶ Affiancamento del Tutor nella Progettazione e Validazione del Test di Riconoscimento delle Espressioni Facciali attraverso la somministrazione di Faccine disegnate da Carmela Lo Presti.
- ▶ Attività di Progettazione e Validazione di Test per le Competenze Emotive (in Particolare Riconoscimento delle Emozioni nel tono di Voce).
- ▶ Attività di Programmazione dei Test per il Gruppo Sperimentale e per il Gruppo di Controllo del Progetto di Alfabetizzazione Emotiva che svolgeranno le Educatrici dei Nidi sulla base del Corso di Formazione di Carmela Lo Presti finanziato dal Comune di Marsciano.
- ▶ Affiancamento di Carmela Lo Presti nella preparazione del Convegno organizzato dall'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Marsciano.
- ▶ Preparazione dell'Intervento al Convegno organizzato dall'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Marsciano.
- ▶ Partecipazione, come osservatrice, al Corso d'aggiornamento per le Educatrici tenuto dalla Dott.sa Lo Presti.
- ▶ Preparazione del work-shop sulla Valutazione dei Gioco-Test somministrati ai Bambini prima dell'Intervento rivolto alle Educatrici dei Nidi di Marsciano, Ammetto, Papiano e Spina.
- ▶ Partecipazione ai Convegni “La Città delle Emozioni” ad Angola dell'Emilia (BO) e “Ruolo Competenze e Formazione dell'Educatore dei Nidi e dei Servizi per la Prima Infanzia” presso la sede della Regione Umbria.
- ▶ Attività di analisi del Materiale ottenuto dalla somministrazione dei Gioco-Test somministrati ai Bambini dalle Educatrici da Dicembre a Febbraio (Pre-test).

Barbara Quadernucci

Bologna, 15 Marzo 2004

L'esperienza pilota monitorata e documentata a Marsciano sta continuando coinvolgendo 4 Asili Nido per un numero complessivo di 70 bambini di età compresa tra i 18 e i 30 mesi e di 17 Educatrici.

info@intelligenzaemotiva.it

carmela@intelligenzaemotiva.it - barbara@intelligenzaemotiva.it