



dott.sa Carmela Lo Presti

Competenze Tecniche aggiornate a Gennaio 2020



“Tutte le competenze (tecniche, metodologiche, didattiche e pedagogiche) acquisite durante la mia Formazione professionale sono state da me rielaborate, integrate tra loro, arricchite e adattate attraverso l’intuizione creativa, la ricerca e l’esperienza professionale in funzione sia del loro utilizzo con adulti e bambini, professionisti e non, sia della loro trasmissione nell’ambito della formazione.”

- Tecniche di Danzaterapia, di Movimento creativo e di contatto-massaggio secondo gli insegnamenti di Maria Fux, Maria Elena Garcia, e l'elaborazione creativa personale, nata dall'esperienza professionale, con l'introduzione di simboli, di parole-chiavi, di ricostruzioni simboliche di vissuti come guida motoria.
- Tecniche di preparazione al Parto dolce con lo Yoga, secondo la Metodologia della Feder Yoga.
- Tecniche di Yoga e di visualizzazione, secondo gli insegnamenti della Feder-Yoga e Oriente (Roma).
- Tecniche di ascolto, di immaginazione creativa, di percezione corporea, di contatto-massaggio e di rilassamento, secondo gli insegnamenti dell'Istituto di Medicina Psicosomatica RIZA (Milano) e della Feder-Yoga e Oriente.
- Tecniche di Danza improvvisata e Danze strutturate, secondo gli insegnamenti di Ruth Moroder e Bion Tischler.
- Tecniche del Metodo della "Globalità dei linguaggi", secondo gli insegnamenti dell'ideatrice, Stefania Guerra Lisi.
- Tecniche di Animazione nella “Globalità dei Linguaggi” secondo il Metodo di Stefania Guerra Lisi.
- Tecniche di osservazione e di ascolto degli altri e degli ambienti naturali, risultanti dalla propria formazione culturale e professionale e dagli Insegnamenti ricevuti da Uomini delle Tradizioni Sacre dei Nativi d’America.
- Tecniche di utilizzo dei Cristalli di Quarzo e Vogel-cut, nella terapia e nella meditazione, secondo gli insegnamenti di Ron Carson Rumi Da , il più autorevole Esperto vivente.
- Tecniche di utilizzo dei Fiori di Bach secondo il Dr. Edward Bach Centre and Bach Flower Remedies Ltd. Vermont England e la propria metodologia nata dall’integrazione delle Floriterapia tradizionale con la Cristalloterapia, l’approccio psicosomatico e le tecniche della NEI (Integrazione Neuro-Emozionale) e del Super NEI (Equilibrio Emozionale).
- Tecniche di PNL Practitioner e di PNL Master Practitioner (Programmazione Neuro Linguistica) secondo gli insegnamenti di Peter Dalmeijer e Paul Lenferink del Linn Consultants Limburgs Institut voor N.P.L. en N.E.I - Olanda.
- Tecniche di HNLP Practitioner.(Psicologia Neuro-Linguistica Umanistica) – secondo gli insegnamenti di Theo Bruekers – Guide 4 All (Scuola di PNL Etica - Olanda) – Milano
- Tecniche del Super Nei secondo gli insegnamenti del Dott. Roy Martina e della Dott.ssa Rosa Moreschi – Istituto Italiano NEI.
- Tecniche per la conduzione di *Spiritual Training* secondo gli Insegnamenti di Uomini delle Tradizioni Sacre dei Nativi d’America, di Don Juan Nuñez del Prado, Antropologo e Sacerdote Andino del IV Livello(di cui parla la scrittrice E.B .Jenkins nel suo “Libro esperienza” “*Il sentiero dell’Inka*”) e di Peggy Dylan, indiscussa Leader mondiale di Firewalking.

STUDIO CARMELA LO PRESTI

-Via Dante Alighieri, 21 – 06083 Bastia Umbra (PG)-

Partita IVA 02562100541 – cell. 3208211171 – carmela@intelligenzaemotiva.it



FOR MOTHER EARTH® CENTER

"Quale tipo di essere umano voglio che prenda forma attraverso il mio intervento educativo?"
www.intelligenzaemotiva.it - www.intelligenze.it - www.for-mother-earth.it - www.for-mother-earth.org

- Tecniche per la conduzione di *Firewalking* secondo gli insegnamenti di Peggy Dylan fondatrice della Sundoor Foundation for Transpersonal Education.
- Tecniche per svolgere attività di dialogo filosofico nelle classi scolastiche e/o in gruppi di formazione secondo l'impostazione della "*Philosophy for children*" (Matthew Lipman)
- Tecniche Energetiche Integrate: *Pranic Healing, NEI, EFT*
- Tecniche Educative Integrate – METODO FOR MOTHER EARTH® – come frutto *della personale ricerca permanente nei diversi settori di intervento * della personale rielaborazione creativa * della personale esperienza professionale.